

# NATIONALE OPERA

DIRECTEUR GERARD MORTIER

PREMIERE 17 JANUARI 1984

## PELLEAS ET MELISANDE

Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux — Poème de Maurice Maeterlinck — Musique de Claude Debussy

Muzikale leiding: **Sylvain Cambreling** — Regie: **André Delvaux** — Dekors: **Rolf Glittenberg**

Kostuums: **Marianne Glittenberg** — Dramaturgie: **Michel Vittoz**

Arkel: **Pierre Thau** — Geneviève: **Jocelyne Taillon** — Pelléas: **Anthony Rolfe Johnson**

Golaud: **Jean-Philippe Lafont** — Mélisande: **Britt-Marie Aruhn**

Le Petit Yniold: **Luc Sommen** (van het koor Mia Vinck) — Un Médecin: **Xavier Tamalet** — Un Berger: **Roger Heynen**

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 17 januari 1984 om 20.00 uur

Voorstellingen: 20, 24, 26 januari 1984 om 20.00 uur; 22, 29 januari 1984 om 15.00 uur

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 17 december 1983

PREMIERE 14 FEBRUARI 1984

## IL TROVATORE

Melodramma in quattro atti di Salvatore Cammarano — Musica di Giuseppe Verdi

Muzikale leiding: **Michael Schönwandt** — Regie: **Pierre Constant**

Dekors en kostuums: **Robert Platé** — Dramaturgie: **Eloi Recoing**

Il Conte di Luna: **Lajos Miller** — Leonora: **Leona Mitchell** — Azucena: **Livia Budaï**

Manrico: **Ermanno Mauro** — Ferrando: **Stefan Dimitrov** — Inez: **Anna Marsilio** — Ruiz: **Nino di Stefani**

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 14 februari 1984 om 20.00 uur

Voorstellingen: 17, 22, 24, 29 februari 1984 om 20.00 uur; 19, 26 februari 1984 om 15.00 uur

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 14 januari 1984

PREMIERE 17 MAART 1984

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner

Muzikale leiding: **Sylvain Cambreling** — Regie: **Gilbert Deflo** — Dekors en kostuums: **Carlo Tommasi**

Daland: **Fritz Hübner** — Senta: **Elzbieta Ardam** — Erik: **Kenneth Riegel**

Mary: **Ira d'Arès** — Der Steuermann Dalands: **Zeger Vandersteene** — Der Holländer: **José van Dam**

Symfonie-Orkest en Koor van de Nationale Opera

Première: 17 maart 1984

Voorstellingen: 20, 22, 27, 30 maart 1984 om 20.00 uur; 25 maart en 1 april 1984 om 15.00 uur

Plaatsbespreking voor alle voorstellingen vanaf 17 februari 1984

## CONCERTEN

in het Paleis voor Schone Kunsten

4 februari, 19.30 uur

Dirigent: **Sylvain Cambreling**

**Alain Planès**, piano

**Debussy** (Nocturnes)

**Mozart** (Pianoconcerto nr. 14 KV 449)

**Berlioz** (Symphonique Fantastique)

Dameskoor van de Nationale Opera

3 maart, 19.30 uur

Dirigent: **Sylvain Cambreling**

Soliste: **Dunja Vejzovic**, mezzo-sopraan

**Debussy** (Prélude à l'Après-Midi d'un Faune)

**Berlioz** (La Mort de Cléopâtre)

**Stravinsky** (Le Sacre du Printemps)

28 februari, 19.30 uur

Dirigent: **Gianfranco Masini**

Solisten: **Montserrat Caballé**, sopraan

**Martine Dupuy**, mezzo-sopraan

**Ernesto Palacio**, tenor

**Malcolm King**, bas

**Rossini** (Semiramide)

31 maart, 19.30 uur

Dirigent: **Sir John Pritchard**

**Raymond Spasowski**, piano

**Glinka** (Russlan und Ludmilla - Ouverture)

**Rachmaninoff** (Pianoconcerto nr. 2)

**Tsjajkovsky** (Symfonie nr. 5)

## RECITALS

in de Koninklijke Muntshouwborg

15 januari, 20.00 uur

**Hakan Hagegard**, bariton

**Thomas Schubak**, piano

21 februari, 20.00 uur

**Jorma Hynninen**, bariton

**Ralf Gothoni**, piano

10 februari, 20.00 uur

**René Kollo**, tenor

**Irwin Gage**, piano

24 maart, 20.00 uur

**Edith Mathis**, sopraan

**Gérard Wyss**, piano

Plaatsbespreking en inlichtingen: Bespreekbureau van de Nationale Opera — Prinsenstraat — 1000 Brussel — Tel.: 02/219 63 41

KONINKLIJKE MUNTSCHOUBURG BRUSSEL