

Daniel Paul Schreber  
wat hij zelf  
ook moge beweren  
geen Ophelia is  
**Daniel Paul** en het Woord was  
God en  
God is in  
mijn mond  
**Galimberti** silentium  
**Daniel Paul** en wie mijn  
woord verdraait  
verdraait God in  
mijn mond  
**Rampolla** stilte  
hebben we gezegd  
**Casati** (tot *Rampolla*)  
silentium  
**Flechsigs** wij nu de  
geneeskunde wij  
houden ons aan  
vlees en bloed aan  
zenuwbanen  
zenuwcentra  
wat U hier voor  
U heeft is  
het hoofd van Martin Luther de  
beroemde schedel die  
ik de eerste keer op  
die gedenkwaardige  
5de mei 1872 en  
sindsdien telkens opnieuw  
opende en in stukken zaagde  
een horizontale snede  
hooggeachte vergadering  
de wereldberoemde  
coup de **Flechsigs**  
opende de  
hersens van de nauwelijks  
vijf weken oude  
Martin Luther en  
maakte deze knaap  
tot een ware  
reformatoren van de geneeskunde  
leden van alle  
kultuurvolkeren komen sindsdien  
op bedevaart naar mij om  
onder leiding  
te ontleden  
(*hij begint Luthers hoofd open te  
zagen*).  
verse kinderlijken en  
verse foetussen zijn een  
makkelijk hanteerbaar  
materiaal en daarenboven een  
ware goudmijn voor  
hersenspecialisten  
nu moeten  
hooggeachte vergadering  
Martin Luthers  
lagere hersengedeelten  
uiterst precies van  
de grote hersenschors  
gescheiden worden van  
die hoge sferen waarin  
de mens zichzelf  
als object  
herkent en tegelijk als  
subject zich  
voelt een  
opengezaagd hoofd is  
hooggeachte vergadering  
een kleine wereld is  
eenvoudig wereldkennis een  
opengezaagd hoofd  
(*Daniel Gustav begint luid te  
zingen*).  
**Daniel Gustav** "O Heiland trek de  
hemels open..."  
(*De ganse vergaderde gemeente,  
behalve Daniel Paul en Flechsigs,  
die zwijgend aan Martin Luthers  
hoofd blijft zagen, vallen in en  
zingen Daniel Gustavs protestants  
koorlied mee*).  
**Allen** behalve **Daniel Paul** en  
**Flechsigs** "Kom van de hemel naar

ons lopen.  
Ruk af des hemels poort en deur..."  
(*Daniel Gustav schiet zichzelf plot-  
seling dood. Het gezang verstomt*).  
**Daniel Gustav** (stervend)  
"Ruk af, waar slot en grendel  
voor..."  
(*Daniel Gustav is dood. Flechsigs  
heeft Martin Luthers hoofd openge-  
zaagd*).

#### Vierde scene Gemak

1.  
(*Een gemak in de universiteitskliniek  
van Leipzig. Lente 1895.*  
*De godsgerichten duren nog altijd  
voor, maar hun dreigende intensiteit  
is afgenomen.*  
*Glijdend licht. Centraal in het  
midden van een met witte tegels  
bedekte kamer staat een WC pot;  
daarop zit Daniel Paul gekleed in  
een wit nachthemd, onbeweeglijk,  
met starre blik. Plotseling stelt hij  
onbewogen vast*):  
**Daniel Paul** dat is het  
godzijbijelkaaruitzicht  
(*pauze*)  
dat is het  
grandioze  
godzijbijelkaaruitzicht

2.  
(*De verpleger treedt op*).  
**Daniel Paul** U stoort  
**De verpleger** maak je  
niet nat  
**Daniel Paul** U stoort het  
godzijbijelkaaruitzicht het  
uitzicht op  
de geschokte en  
met ijs bedekte aarde die  
aan mijn voeten  
ligt ondergedompeld in  
wonderbaar blauw en  
onvergelijkelijk schoon en  
prachtig want  
zonder mensen helemaal  
zonder mensen  
**De verpleger** jij hebt die  
plaats hier  
niet gepacht  
Schreber  
**Daniel Paul** waar ik ben  
is God en  
waar God is  
is geen huis  
maar een schijf-  
huis en  
Schreber zal  
schijten op  
de aarde op  
de aarde schijft  
Schreber en  
Schreber vindt dat  
gedenkwaardig  
**De verpleger** doe dan maar op  
(*De verpleger gaat af, wat Daniel  
Paul echter niet schijnt te merken;  
hij docert verder, alsof de verpleger  
nog altijd in de kamer is*).  
**Daniel Paul** ik ben in elk geval  
bereid de  
zielen van alle pausen  
te verdelgen en  
als kampioen aan  
het protestantse Duitsland  
de wereldheerschappij als  
uitverkoren volk van God  
terug te geven zoals bekend  
bestaat er reeds ondanks  
kosmische katastrofen bijvoorbeeld  
een overstromde Venus of een

afgehaakte Kassiopeia  
een planeet waarop  
kleine Schrebers een  
aan hun grootte beantwoordend  
rundvee kweken en mij  
als nationale heilige vereren en  
daarom zeg ik voor  
de toekomst  
ook U  
Apage **Flechsigs** en  
alle andere speciale gezanten die  
de Heilige Stoel op  
mijn mannelijkheid afzendt  
zullen het noodlot van de  
240 benediktijnen  
niet ontlopen die  
ik samen met  
ontelbare nonnen  
genadeloos in  
mijn hoofd  
vernietigd heb  
vanaf vandaag wordt met  
allen die  
mij aanvallen  
kort proces gemaakt  
ik zal de aarde  
betreden als  
mongolenvorst en  
Joden Jezuiten Slaven in  
de kiem verstikken om  
Lebensraum te scheppen voor  
de nieuwe mens die  
ik vormen zal uit  
Schreberse geest

3.  
(*Daniel Paul springt totaal onver-  
wacht van de WC op en kijkt met  
ontzetting naar de pot, waar lang-  
zaam het hoofd van Daniel Gustav  
verschijnt*).  
**Daniel Gustav** Broer  
(*Daniel Paul zwijgt*).  
**Daniel Gustav** kom mee  
(*Daniel Paul zwijgt*).  
**Daniel Gustav** waarom ben je nu  
bang  
(*Daniel Paul zwijgt*).  
**Daniel Gustav** of je me nu  
doodzwijgt of  
overstemt de  
stem van het verleden  
is sterker en  
jouw zwijgen en  
je roepen is  
steeds maar haar echo  
**Daniel Paul** in Brazilië  
heb je me  
lastig gevallen op  
de Pleïaden  
en nu op  
de Phobos  
**Daniel Gustav** kom mee ook  
in je heelal  
ben je een gevangene van de  
folterkamer van onze kindertijd  
**Daniel Paul** als was je  
mijn schaduw bij  
elke stap na stap  
vervolg je mij  
**Daniel Gustav** omdat je je eigen  
schaduw ontvlucht  
de schaduw waarin  
je altijd stond  
och kleine Paul  
**Daniel Paul** ik ben niet klein  
**Daniel Gustav** och broederhart  
**Daniel Paul** ook als je de  
eerstgeborene bent  
ben je niet meer de  
oudste van ons twee  
**Daniel Gustav** verlaat je planeet  
**Daniel Paul** ik heb jou vele  
jaren overleefd  
**Daniel Gustav** en meer dan ooit  
sta je in

*mijn* schaduw  
ik ben een  
geplaagd kind geweest  
net als jij maar  
je herinnering heeft  
een duivel van  
me gemaakt  
(*Daniel Paul zwijgt*).  
**Daniel Gustav** waarom aarzel je  
de waarheid van mijn  
dood heeft  
jouw katastrofen  
overleefd je  
kan jezelf  
niet ontlopen  
**Daniel Paul** laat me met rust  
**Daniel Gustav** laat me rust vinden  
(*Daniel Gustav steekt een revolver  
uit naar Daniel Paul. Daniel Paul  
wijkt terug*).  
**Daniel Paul** wat wil je  
**Daniel Gustav** kom mee  
we hebben nu  
genoeg geleden  
**Daniel Paul** wat doe je  
**Daniel Gustav** ik hou van je  
**Daniel Paul** het is een zonde  
**Daniel Gustav** sterven is schoon  
(*Daniel Gustav zet de revolver tegen  
zijn slapen*).  
**Daniel Paul** in de naam des vaders  
Gustav  
**Daniel Gustav** jij geest die  
steeds het  
goede wil en  
daarom het  
kwade doet jij  
hebt de wereld  
vernietigd met  
machtige vuist en  
toch kan je haar  
niet ontlopen  
**Daniel Paul** waarom dit  
cynisme waarom  
doe je het  
telkens opnieuw  
**Daniel Gustav** 'Ik min wat geen  
mens ooit geprezen,  
wat niemand tot lief ooit miek :  
mijn eigen oerbinnenste wezen,  
en alles, wat raar is en ziek.'  
**Daniel Paul** dat ben jij niet  
Gustav die  
smeerlapperij die  
poëzie  
zij was schuldig  
aan jouw ongeluk  
**Daniel Gustav** niet poëzie  
melancholie heeft  
mij in 't graf gebracht  
**Daniel Paul** poëzie is melancholie  
ziekelyk  
dat heeft vader je  
al gezegd  
Gustav  
waarom doe je het mij  
telkens weer aan  
**Daniel Gustav** en hebben we geen  
talent  
voor het geluk dan toch  
talent voor katastrofen  
(*Daniel Gustav steekt de revolver  
in zijn mond. Daniel Paul probeert  
hem uit zijn hand te rukken, maar  
Daniel Gustav pakt de hand van zijn  
broer en trekt hem mee naar  
beneden, zodat Daniel Paul valt,  
terwijl Daniel Gustav helemaal in het  
toilet verdwijnt*).  
**Daniel Paul** (roept zijn broer  
achterna)  
jij  
Daniel Gustav  
Judas Ischariot