

# RAAD VAN ADVIES

Net voor het ter perse gaan vonden we in onze brievenbus een kopie van advies nr. 17 van de Raad van Advies voor de Toneelkunst. We besloten deze belangwekkende tekst uit de beslotenheid van een ministerieel kabinet te halen en openbaar te maken.

We publiceren het advies integraal en sec, zonder commentaar. De tekst spreekt voor zich: men leert er hoe en op welke gronden gezelschappen beloond, afgekald of geschrapt worden. Daarnaast drukken we ook een lijst af van de bedragen waarin die prijzenpolitiek resulteert. Het gaat hier wel om een advies van de RAT aan de minister, er kunnen zich dus voor de definitieve goedkeuring door de Vlaamse Regering nog enkele wijzigingen voordoen (b.v. de persoonlijke beslissing van minister Poma het MKT niet te schrappen).

Oorspronkelijk had hier *Hadewych* moeten staan, een mystieke tekst van Frieda Pittoors en Apostopoulos Angelopoulos. De integrale tekst van het advies is als toneelstuk wellicht minder bruikbaar, maar geeft wel inzicht in het beleid van de belangrijkste instantie i.v.m. theaterpolitiek in Vlaanderen. In het volgende nummer komen we uitgebreid op het advies terug.

Laat dit meteen een uitnodiging zijn tot uw bedenkingen, uw commentaar. De discussie over het theaterbeleid in Vlaanderen wordt hierbij open verklaard.