

# FRANS FRANZ

*Personen: Frans, Franz, Vrouw, Hij die is die is*

première op 15 oktober 1985  
in het Bruegelcentrum / hoogstraat BRUSSEL

**Hij die is die is** Ik speel niet mee. Ik ben die ben.

## PROLOOG

**Franz** Ik ben net naar mezelf gaan kijken in de spiegel; ik zie er slecht uit. Ik heb er beter uitgezien. Het zal er niet op verbeteren. Mijn hoofd gloeit en het is ijskoud tegelijk. Mijn oren zijn verschroeid. Mijn kousen zwemmen in mijn schoenen en mijn handen zweeten.

**Frans** Is dat alles?

**Franz** Frans, a.u.b., dit is niet het moment om weer met elkaar in de clinch te gaan. Het is onmogelijk, ik ben er net en je begint me al te porren. A.U.B., ik zeg je dat het het moment niet is. Dat zal je toch begrijpen. Tenminste. Laten we onze persoonlijke... onze rancunes vanavond laten voor wat ze zijn. Het is al erg genoeg. Het is vriendelijk dat je mij onmiddellijk verwittigd hebt, anders was ik misschien voor altijd onwetend gebleven. Dat zou ik mezelf nooit hebben kunnen vergeven.

**Frans** Ssshht.

**Franz** Ik ben zo... "ontdaan". Het grijpt me naar de keel. Wat er allemaal door mijn hoofd schiet. Puzzels. Herinneringen. Maar zo... "negatief". Ze is een groot verlies. Ik ben werkelijk geschokt. We hebben veel doorgemaakt samen. Alles geprobeerd. Tot op het been. En toch heb ik het gevoel alsof er iets

niet k... Het is niet belangrijk (rek). Weet je dat ik sinds "onze breuk" het huis niet meer ben uitgegaan. Ik durfde niet. Ik was bang dat ze me zouden uitlachen.

**Frans** Ik moet eventjes weg.

**Franz** Frans hou op met huilen a.u.b.

**Frans** Cessez de pleurer, Franz. Blijf hier op me wachten.

## DEEL 1

**Franz** Dus, jij kwam hier en zij lag daar, zoals nu maar onbedekt... en geen enkel spoor van... geen briefje...

**Frans** Niets.

**Franz** Hoe is het mogelijk!

**Frans** 't Leeft alles een pooze, / 't is alles zo spoedig vergaan. / Pluk 's levens rozen, / laat doornen staan. (*speelt blokfluit*)

**Franz** Hou op met spelen a.u.b. Hoe is het mogelijk? Ik wou rust. Een maand geleden. Ze gaat weg. Voorgoed. Deze keer voor altijd. We zouden mekaar nooit meer weerzien. Bon. Ik wou rust, vrede, eenzaamheid. En nu is ze weg. Waarom?

**Frans** Het is triest.

**Franz** Jij bent triest.

**Frans** Drie leliën, drie leliën, die plant ik op mijn graf, valera, daar kwam een trotse ruiter en brak ze af.

**Franz** Hou op a.u.b.

**Frans** Ach ruiter fel, ach ruiter fel, laat toch die bloemen staan, valera, totdat eens mijne moeder voorbij zal gaan. Wat geef ik om uw moeder, wat geef ik om uw graf, Ik ben een trotse ruiter en breek ze af.

**Franz** Frans, a.u.b., ik hou niet van liedjes en je kan trouwens niet zingen. Is er niets anders? Water. Hier, drink wat. ... Je drinkt als een spons. Wil je nog drinken... Drink, drink, slorp alles op, zonder slikken, met open keelgat, tot het aan je strot staat... Wellusteling. Je bent vervelend.

**Frans** Ben je bang. Je ziet bleek.

**Franz** Ik voel me niet goed. Er is iets hier, voel je het niet. Het is verdacht. Men sterft niet zomaar. Er moet een reden zijn.

**Frans** Of een oorzaak.

**Franz** De reden is de oorzaak. En het plaagt me dat ik de reden ben. Terwijl daar geen enkel motief voor is. Zij, ik; gedaan. Alles is zuiver verlopen. Ze gaat weg. Ik blijf achter. Ze komt bij jou en de wereld draait verder. Dat gebeurt duizenden keren per dag. Dat is een banaliteit.

**Frans** O lot van al die sterveling is, heeft hij geluk, een schaduw kan 't verstoren. Heeft hij ongeluk een veeg met natte spons verknoeit de tekening.

*Frans (Dito 'Dito) – Foto Kris Soret*

