

Moeder Ik weet niet van welke kant hij moet komen. Ik hoop dat ik hem herken. Ik heb hem nog geen vijf minuten gezien. Maar hij heeft mij er bovenop geholpen. Al blijft het moeilijk natuurlijk. Hij heeft mij laten inzien dat er meer is. Dat wij onderweg zijn. Met mekaar. Naar iets hogers. Ik wist dat vroeger niet. Ik dacht dat ik gelukkig was.

Vrouw Daar, daar, ze zijn weer bezig. Op de vierde verdieping, daar. Ze hebben weer ruzie. Dan begint zij door alle kamers te lopen en hij gaat voor het raam staan. Die blauwe sportauto is van hen. Vorige week hebben ze gevochten en daarna gingen de gordijnen van de slaapkamer dicht.

Moeder Hier denk ik: hij zit in de cafetaria, en daar denk ik: hij staat bij de eendjes. Toch eens zien. (Af)

Vrouw (Laat verrekijker zakken) Het is er niets mee vandaag. Dat is het weer.

Moeder (Op) Nu was ze kwaad dat ik binnenkwam en niets bestelde. Ik zou ook liever iets bestellen, maar ik heb het geld niet. Ik heb al van vrijdag niet meer gegeten en vanmorgen hebben ze mij uit mijn kamer gezet. 't Is godgeklaagd. Ik moet die heer zien. Ik was bij mijn dochter, vrijdag. Ze kan niet meer hopen. En ik kwam nog wel met de blijde boodschap. Ik kon niet wachten tot het zondag was. Tot ik hem weer zou zien.

Vrouw Is dat schmink?

Moeder Ik heb mij wat opgemaakt. Het is toch een man!

Vrouw Leer ze mij kennen.

Moeder Maar op hém kan ik vertrouwen.

Vrouw Het is vier uur geweest.

Moeder Dan is hij er. Ik voel het. Hij zit in de cafetaria. Hij moet er zijn. Ik wil dat hij er is. Alstublieft.

Vrouw Wel ga dan zien. (Moeder af)

Alstublieft. (Vrouw merkt iets op, kijkt door de verrekijker, moeder weer op.) Die twee mannen daar, zie je die? Nu weet ik hoe dat gaat. Let op. Ze lopen wat rond, de een blijft staan, de andere loopt hem voorbij, blijft ook staan, de eerste komt er weer achteraan, ze spreken mekaar aan, zien allebei op hun horloge, en dan gaan ze samen weg. Of ze gaan daar, in de bosjes. Maar dat is in de zomer. (Moeder veegt met haar mouw de schmink van haar gezicht.) Wat doe je nu?

Moeder Dat is niet meer nodig. Ik ben iets vergeten.

Vrouw Wat?

Moeder Dat weet ik niet meer.

XIV

(helpster, moeder, prinses, Jules)

Moeder schilt aardappelen en gooit ze in een plastic emmer. Helpster en prinses zitten erbij.

Helpster Begin nu maar. Ik zeg wel als het genoeg is.

Moeder Dank u.

Helpster En niet te dik schillen.

Moeder O nee.

Prinses Ik kan u niet helpen. Ik krijg koppijn van aardappels schillen. En ze komen mij straks halen met een grote auto. Geef iedereen hier iets van mij. Voor mij een koffie. Neem zelf ook iets. Vraag maar wat zij wil. Wat moet jij hebben?

Helpster We hebben koffie en limonade. Ik zal haar een koffie geven.

Moeder Ja!

Helpster Dat zijn dan drie bonnen.

Prinses Ik betaal wel op het einde van de maand. Ik zal een cheque sturen.

Helpster Zo zal je het nooit leren. Zo zal je hier blijven zolang je leeft.

Prinses Ben je nu niet blij? Wat zou jij doen als iedereen hier weg was?

Helpster Ik zou niet liever willen.

Prinses Ga dan zelf weg.

Helpster Hier is mijn werk. Ik weet wel wat ik doe.

Prinses Je bent vies van ons.

Helpster Ja.

Prinses Jij weet niet wat liefde is.

Helpster Moet dat?

Prinses Ik wel. Sommige mensen hebben dat en ander niet, voilà.

Helpster En wat heb je daaraan?

Prinses Meer dan je denkt.

Helpster Wat?

Prinses Ik wil iets spelen. Weet je wat? We gaan schaken. Jij kan toch niet tegen je verlies.

Helpster De koning daar en de koningin daar.

Prinses Voilà, zo begint het. Ik doe dat altijd andersom. Ik ben vroeger danseres geweest, maar nu heb ik obligaties van de spoorwegen.

Helpster De regels zijn de regels.

Prinses Maar het kàn toch andersom ook?

Helpster Ja, dat kàn, maar zo is het niet. Alles kan anders. Maar wij zijn volwassen mensen. En wij spelen zoals het moet. Met alle flauwekul erbij. En dus staat de koning daar en de koningin dààr. (Zij zet de stukken goed en veegt dan plots het schaakbord leeg)

Prinses Voilà. Ganzebord, wat vind je daarvan? Ik neem de rode. (Zij spelen)

Helpster Vijf plaatsen terug. Dat zijn er maar vier.

Prinses Ik wil niet in de put. Een twee drie vijf.

Helpster Een twee drie vier vijf.

Prinses (Huult) Nu weet je zeker weer wat je doet?

Jules (Op) Wie is er dood? (Prinses werpt zich in zijn armen)

Prinses Ik wil naar een casino gaan.

Jules Dan gaan we toch?

Prinses Ja?

Jules Ik ben bezig met een grote affaire. Ik mag nog niets loslaten maar het is internationaal.

Helpster Je kan altijd dat stuk karton verkopen waar je onder slaapt.

Prinses Jij bent jaloers. Ze is jaloers. Als wij in een café binnenkomen zijn ze allemaal jaloers. Daar heb je Jules en de prinses, zeggen ze dan. Jij bent frigide, voilà.

Jules Wat is er vanmiddag op de menu?

Helpster Worst. (Prinses lacht) Yoghurt met banaan. (Jules en prinses lachen, Jules begint prinses op te vrijen.) En puree. Hier niet hé.

Jules Waar dan? Op straat?

Prinses Nee, Jules, dat kunnen we niet doen... (Hij gaat door – tegen helpster) Hij kan niet van mijn lijf blijven.

Jules Heb jij het al eens voor de spiegel gedaan?

Prinses (Tegen helpster) Jij bent altijd alleen.

Helpster Ja.

Prinses Jij bent ongelukkig.

Helpster Als ik afleiding nodig heb dan weet ik waar ik die kan vinden. Maar ik ga niemand om zijn nek hangen. Ik ben geen dwelil. Ik bedel niet.

Prinses Hoe doe je het dan? Betaal je ervoor? Dat bestaat.

Jules (Geïnteresseerd) Ja? (Tegen helpster) Heb jij sigaretten? (Raakt haar aan) Je moet niet bang zijn. Ik doe niets wat je niet wil.

Helpster Ik ben niet een van uw hoeren.

Jules Alle vrouwen willen hetzelfde.

Helpster Om te kotsen.

Prinses Kom, Jules, kom. Bij mij is hij heel gelukkig.

Jules (Tegen helpster) Jij bent bijzonder (Helpster slaat hem in het gezicht) Jij moet geholpen worden.

Prinses Ik wou dat ik dood was. (Stilte)

Helpster Wat doet ze nu? (Moeder heeft, op de achtergrond, haar hoofd in een emmer water gestoken.)

Jules Dat zie je toch. Ze steekt haar kop in een emmer.

Prinses Waarom?

Jules Omdat ze zich wil verzuipen zeker.

Helpster Hou haar tegen.

Jules Laat ze doen.

Helpster Dan doe ik het zelf. (Ze trekt moeders hoofd uit de emmer)

Moeder Laat mij doen. Laat mij los. (Een worsteling. Helpster laat moeder los.)

Helpster Wat gaat het mij in feite aan. (Zij gaat op het balkon zitten. Moeder met haar hoofd in de emmer)

Jules Dat is niet om aan te zien. (Hij gaat eveneens op het balkon zitten)

Prinses Mag ik meegaan? (Ze volgt hem.)

Moeder haalt haar hoofd uit de emmer)

Moeder Ja, loop maar weg. Laat mij maar alleen. Dat ben ik toch altijd geweest. Ik had honderd punten, maar wat heeft het geholpen? Ik ben op. Ik ben leeg. Alles eruit: bloed, melk, vlees. Een verrimpelde lege zak. En nooit iets teruggekregen. Jullie hebben mij niet dat teruggegeven. Er moet meer zijn. Er moet méér zijn!

Ik heb gezondigd. Maar wat moest ik doen? Wat moest ik méér doen? Was zij het waard om mij op straat te gooien? Ik was mijn huishouden kwijt! Ik vertrouwde als Job op zijn mesthoop. We moesten mekaar het geluk schenken. En dan nog geld vragen voor sigaretten! Jullie hebben mij voor de zot gehouden. Jij was mijn vriendin maar door jou was ik een soepkip. Jij lachte mij uit, een vrouw alleen in een vreemd land. Ga het in de bosjes doen! Daar stond ik, met de blijde boodschap. De blijde boodschap voor de varkens ja! Veel te goed is half zot, de mannen van de bananenboot hadden gelijk. Jij wou mijn broche niet, de broche van mijn moeder, jij wou mijn dochter niet zijn, jij hebt mij uitgeveegd... (Zij gooit de emmer leeg naar de mensen op het balkon maar krijgt het water zelf in haar gezicht) Ik ben moeder of ik ben niets. (Zij steekt haar hoofd in de emmer)

Jules (Fluistert) Die emmer is leeg. (Vanuit de emmer klinkt gelach, steeds luider. Dan gehuil. Hoofd uit emmer)

Moeder Het regent! Het regent hiervanbinnen! Ik loop vol regenwater. Het tintelt in mijn vingers en mijn voeten. Ik ben zat van het regenwater. Ik... ik... ik...

Helpster Ik geloof dat het wat beter gaat. Daar ligt een dwelil. (Moeder gooit de aardappels weer in de emmer)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)

Moeder Hoeveel kilo moeten er nog gedaan worden? (Dan dweilt ze de vloer en wringt het water uit de vod. Fade-out)