

Zij Door hemel en aarde,  
 door spraak en slijm,  
 door afwezigheid en gewoonte,  
 door paradox en ambiguïteit,  
 door attentie en intentie,  
 door begeerte en beheerlijkheid.  
 Onder invloed,  
 mijn brein,  
 mijn hormonen,  
 maneschijn & rozegeur – inclusief,  
 verslagen...  
 rotten weg...  
 de stank van...  
 ...  
 Ik sterf,  
 en moet je mijn verhaal vertellen,  
 waarin...  
 waarin melkstralen  
 ... geen melkstralen.  
 Mijn verhaal waarin op een dag een zachte  
 en warme wind in de...  
 Waarin het meisje terugkomt  
 en...  
 Waarin er verdomme steeds  
 een begin, een midden...  
 ...  
 Waarin de wereld ineens stort  
 onder het gewicht van woorden.  
 ...  
 ...  
 ...  
 Ik kan niet,  
 wil niet...  
 ...  
 Ik wil geen wortels nalaten...  
 geen erfenis... geen... verhaal...  
 ...  
 Ik moet je deserteren...  
 dat is je enige kans...  
 ...  
 begrijp je...  
 ...  
 want anders gaan zij...  
 ...  
 ...  
 Ik zeg al te veel...  
 ...  
 ...  
 Leef in onbestemde Vrouwelijkheid...  
 en wantrouw de kikker...  
 Niets heeft betekenis...  
 Niets tekent iets...  
 niets...

\*\*\*

*En de Vrouw beet de navelstreng door en legde  
 haar kindje onder de appelboom.  
 In stilte verliet zij het zonder omkijken en werd  
 één met de aarde.*

\*\*\*

*Le diable au corps (De Witte Kraai) – Foto Keoon*

*Later, veel later.  
 En de wind waaide weer in de appelboom.  
 Een wolvin vond op haar weg twee verlaten  
 kinderen aan de oever van de Stroom.  
 En ze gaf aan de Ene en aan de Andere haar  
 melk.*

Hij Nu.  
 Nu moeten we iets verzinnen.  
 Hij bis Ja... iets verzinnen.  
 Hij ...  
 Hij bis ...  
 Hij Met een begin beginnen lijkt mij op dit  
 moment... juist.  
 Hij bis ...  
 Hij Wij zijn tenslotte de eersten.  
 Hij bis ...  
 Hij Maar hoe eerstelijk en beginnelijk we ook  
 denken te zijn... voorzichtigheid.  
 Hij bis ...  
 Hij ...  
 Hij bis Misschien hebben we reeds een  
 verkeerd woord gepleegd.  
 Hij Laten we die gedachte even opzij zetten en  
 vergeten.  
 ...  
 Met een orde beginnen lijkt mij op dit  
 moment... juist.  
 Hij bis ...  
 Hij ...  
 ...  
 Een orde.  
 Of om het anders te stellen:  
 Eerst... Dan...  
 Hij bis Laten we op die basis een 'waarin'  
 plegen.  
 Veronderstel in het absolute:  
 Waarin... eerst... dit... dan... dat.  
 Hij Stoutmoedig.  
 Hij bis Ja...  
 Laten we die gedachte even opzij zetten.  
 Hij ...  
 Hij bis ...  
 ...  
 Waarom moeten wij nu juist iets verzinnen?  
 Hij Omdat we de eersten zijn  
 en daarom moeten we  
 het begin plegen...  
 Veronderstel...  
 Waarin...  
 Eerst... 'A'.  
 Hij bis ...  
 ...  
 Hij ...  
 Hij bis Nu moeten we doorgaan.  
 Hij Waarin...  
 Eerst 'A'... dan 'B'.  
 Hij bis Eerst 'A' dan 'B' bedoelt U?  
 Hij 'U'!? 'U' lijkt mij een gevaarlijke zet.  
 Hij bis 'Z'!?  
 Hij ...

Hij bis Wereldschokkend!  
 Hij Wereldschokkend!?  
 Laten we die gedachte bijhouden.

\*\*\*

*En de Ene en de Andere waren verheugd en  
 trokken verder.  
 Ze vonden vele nieuwe woorden en maakten vele  
 combinaties.  
 Toen vonden ze het punt. En de zin ervan.  
 En zo, zin na zin, stapten zij dieper in het  
 verhaal.*

\*\*\*

*Het meisje, dat als baby aan de voet van de  
 appelboom verlaten werd, was met de jaren een  
 mooi meisje geworden dat in vrede leefde met de  
 natuur maar ook met haar natuur.  
 En op die dag ontmoette zij de kikker, die oud  
 en versleten was.*

\*\*\*

Kikker Ongelukkig meisje,  
 Wat kan ik voor u doen?  
 Ontvouw uw wensenlijstje,  
 Voor mij alvast een zoen.  
 Zij ...  
 Kikker Ongelukkig meisje,  
 Wat kan ik voor u doen?  
 Zij Intussen is het 's herfst  
 ...  
 Zon komt op en gaat weer onder.  
 En maan komt op en gaat weer onder.  
 En wind waait.  
 En boom kleurt.  
 Kikker Wat kan ik voor u doen?  
 Ontvouw uw wensenlijstje.  
 Zij Intussen is het 's winters.  
 Zon komt vlug op en gaat vlug onder.  
 En regen sneeuwt.  
 En boom sterft.  
 Kikker Voor mij alvast een zoen.  
 Ongelukkig meisje...  
 Zij Intussen is het 's lentes.  
 Boom knopt  
 en zon gaat onder  
 en maan komt op,  
 en uit de holte verschijnt mevrouwelijke  
 schorpioen,  
 en mevrouwelijke schorpioen zoekt meneerlijke  
 op,  
 en alle andere dieren trekken zich terug,  
 en meneerlijke voert een dans uit,  
 en dan eist mevrouwelijke schorpioen de  
 bevruchting,  
 en als maan weer ondergaat,  
 eet mevrouwelijke schorpioen meneerlijke op...  
 en mevrouwelijke schorpioen maakt een  
 nestje...

