

AYCKBOURN DIRECTS AYCKBOURN

Regieworkshop komedie-spelen o.l.v. Alan Ayckbourn

ANAF maandagavond 4 april t/m zondag 10 april 1988 organiseert de Rotterdamse Kunststichting in samenwerking met het Bibliotheektheater Rotterdam, Het Rotterdams Centrum voor Amateurtoneel en het Nederlands Centrum voor Amateurtheater een workshop komedie-spelen o.l.v. Alan Ayckbourn.

Alan Ayckbourn, die wereldfaam geniet op het gebied van komedies, geeft de workshop met 4 van zijn eigen acteurs. De workshop is bedoeld voor regisseurs en hen die daarin geïnteresseerd zijn, zowel amateur als beroeps. De officiële voertaal van de workshop is Engels.

Programma

Maandag 4 april:

- 18.00 uur ontvangst deelnemers in het Bibliotheektheater, waar een koud buffet wacht.
- 20.00 uur demonstratie Ayckbourn met aansluitend vragenhalfuur.

Dinsdag 5 april:

- 10.00 uur demonstratie Ayckbourn met aansluitend vragenhalfuur.
- 12.30 uur lunch.
- 14.00 uur deelnemersgroepen werken aan scènes.
- 17.00 uur diner.
- 20.00 uur lezingen.

Woensdag 6 t/m vrijdag 8 april:

- 10.00 uur demonstratie Ayckbourn met aansluitend vragenhalfuur.
- 12.30 uur lunch.
- 14.00 uur deelnemersgroepen werken aan scènes.
- 17.00 uur diner.
- 20.00 uur Uitvoering door een amateur theatergroep van een stuk uit "Norman's Conquest"; een trilogie van Alan Ayckbourn.

Zaterdag 9 april:

- 10.00 uur demonstratie Ayckbourn met aansluitend vragenhalfuur.
- 12.30 uur lunch.
- 14.00 uur deelnemersgroepen werken aan scènes.
- 17.00 uur diner.
- 20.00 uur feest.

Zondag 10 april:

- 10.00-17.00 uur in aanwezigheid van Alan Ayckbourn geven de deelnemersgroepen een presentatie van de door hen ingestudeerde scènes, welke door hem becommentarieerd worden.
- 17.00 uur afscheidsborrel.

De workshop wordt gehouden in het Bibliotheektheater Rotterdam.

Prijs: f 475, — inclusief hotel, lunch en brochure.

Inschrijving geschiedt d.m.v. een inschrijfformulier, dat aangevraagd kan worden bij de Rotterdamse Kunststichting, Mauritsweg 35, 3012 JT Rotterdam, tel. 010-4141666. Voor nadere informatie kunt u vragen naar Jenny Ouwerkerk.