



“Bekentenissen uit de tussenwereld” een muziek-, dans- en theatergebeurtenis uit zwart Afrika

regie: Ken Kelountang Ndiaye i.s.m. Josse De Pauw
spel: E. Bervoets, Ken Kelountang Ndiaye e.a.

Uitgaande van het boek “L’anthropologie de la mort” schetst de Senegalese acteur/danser Kelountang Ndiaye zijn visie op de taboes rond het fenomeen “de dood”, hier en elders.

speelperiode: oktober t/m december.



“Mauser” i.s.m. De Balie/Independance naar Heiner Muller

regie: Eugene Bervoets
spel: John Serkei, Tony Vyzelman, Maarten Van Hinte, Helene Kamperveen, Marjory Boston

Het controversiële stuk van Muller getransponeerd naar de actuele situatie in Suriname en het Caraïbisch gebied.

of: Hoe staat de in Europa verblijvende Surinamer en Antilliaan tegenover de Surinaamse revolutie en de westerse inmenging en veramerikanisering van de Caraïben.

speelperiode: april t/m mei



en voor de jeugd:

“De papieren zakdoek van Prins Tango I” van Oscar Dirk Bohne

regie: Ward Rooze
spel: Nils Bohne e.a.

Aan de hand van uit het leven gegrepen situaties, wordt op een simpele wijze vorm gegeven aan de gedachtenwereld van een kind bij het zien van oorlogsgeweld. Met veel muziek en grappige kostuums wordt een ernstig thema op een luchtige wijze behandeld.

speelperiode: vanaf oktober

info: Theater Tie 3, Montignystraat 3/5, 2018 Antwerpen (03/237.35.67)