

Dat instinct.  
Soms lossen ze eerst een paar korven zwakke.  
Oude duivers.  
Een uur daarachter de vliegers.  
De arenden in het bebergte attakeren de zwakke  
en de weg is vrij. voor de strave.  
Geen honger meer.  
De Pyreneeën Madam.  
Dat is bij de mensen toch ook zo.  
Drinkt ge nog iets?  
Ik wil U dat wel eens laten zien als ge wilt.  
Als er zo een duiver binnenkomt gewaaid.  
En hij ziet zijn duivin terug.  
Er zijn smeerlappen die ze afschieten  
als ze niet rap genoeg vallen.  
Om toch maar die ring zo rap mogelijk  
in die konstateur te krijgen.  
Geloof ge dag.  
Rachel Gij zijt een echte liefhebber geloof ik.

Veel zenuwen nog altijd  
De gevolgen ervan  
Ge weet wel zeer zeer slechte dag  
nog altijd de gevolgen ervan  
ge weet wel van wat  
Dit zijn de goede zenuwpastillen  
de naam is Lactargil  
Laboratoire Bernard Carré  
Brussel Bruxelles  
De dokter is geweest  
bij mij geweest  
een kleine indigest zegt hij  
Nu kijken wat het wordt  
Dus zeer slechte nacht  
de gevolgen ervan  
Gans de voormiddag moeten slapen  
Op de middag hevige pijnen aan het hart  
Wreed opgejaagd geweest  
Niet goed verre vandaar

om lief te hebben.  
Rachel Achiel ik zie U de liefste van allemaal!  
Ge hebt het zelf gevraagd.  
Ik zie het meest van U.  
Achiel Dat ligt niet anders bij mij.  
Ik laat mij niet beïnvloeden.  
Dat weet ge toch ja.  
Rachel Ge moet zacht zijn met mij Achiel.  
Achiel Ik ben zacht.  
Dat weet ge nu toch al.  
Ik denk aan uw geluk.  
Ik wil wel met U.  
Rachel Ge zijt altijd zo rap.  
Achiel Bloed niet altijd elkander past.  
Ge moet rap zijn.  
Men moet zich al eens verzetten.  
Eens op een ander kot gaan zitten.  
Rachel.  
Ik ga weg uit de Congosteeg



Achiel Madam, dat zijn geen echte.  
Gij zijt ook goed geringd zie ik.  
Twee...  
*(haar sjaal valt)*  
Achiel Wacht.  
Rachel Ik ken U nog geeneens.  
Achiel Achiel.  
*(hij kust haar hand,  
haar handschoen valt,  
hij "nodigt" haar uit,  
ze belandt op zijn rug,  
ze kijken elkaar in het gelaat.)*  
Rachel Woont gij alleen?  
Ik ben veel alleen.  
*(als twee duiven geweest,  
schuiven ze van elkaar,  
ze kussen elkaar,  
Rachel tilt haar kleren op)*  
Achiel Waar is dat van?  
Rachel Van mijn kinders.  
Achiel Waarom hebben ze zo ver gesneden?

### SCENE 3

*(zang)*  
Goede morgen  
Goede middag  
Goede avond  
Tamelijk goede dag  
Over het algemeen goed

Veel zenuwen aan het gehoor  
Geen goede nacht  
Pijn aan het hart  
Zeer kort op mijn adem geweest  
Des morgens een geweldige crisis gehad  
Ik/Hij meende als  
dat ik/hij ging sterven  
Het leven biedt voor mij niets meer dus Z.  
Hoe zo  
Zo gaat de wereld maar door en blijft het zo  
Komen en gaan  
Ziedaar ziedaar de alledaagse gang in deze  
wereld  
Komen en gaan  
Komen en gaan  
Komen en gaan  
Komen en gaan.

### SCENE 4

*Zomerliefkermis...*  
Achiel Laat mij eens naar U kijken.  
Ge ziet er schoon uit.  
Ze spreken al over ons.  
Waarom zijt ge naar hier gekomen?  
Rachel Omdat ge het mij gevraagd hebt!  
Hoe is het met uw vader?  
Achiel Ik moet U iets zeggen.  
Ze zeggen:  
in het leven moet ge iets hebben om lief

en ik kom bij U wonen.  
Rachel Achiel, ge kunt niet.  
Uw vader wil dat niet niet.  
En het is.  
Ik weet niet of ik dat wil.  
Het is veel te vlug.  
Achiel Gij hebt schoon ogen.  
Rachel Ge moest mij iets zeggen.  
Achiel Ge zijt zo dun en blank.  
Rachel Zijt ge gisteren bij de dokter geweest.  
Achiel Uw ogen zijn zo bleek.  
Rachel Ze zeggen dat er een goede dokter  
op Evergem woont.  
Wat heeft hij gezegd?  
Achiel.  
Wilt ge stoppen.  
Ge ziet er niet goed uit.  
Achiel Dr. Vercauter heeft gezegd dat ik er goed  
uitzie.  
Is het goed.  
Ge moet mij zo niet aanvallen.  
Mijn vader heeft daar niets mee te zien en  
ik voel mij goed.  
Ik heb U toch gevraagd om te komen.  
En ge zijt gekomen.  
't Is toch goed dus.  
Waarom vraagt ge dat dan allemaal  
Rachel Kom,  
we gaan nog eens langs de kermis.  
Achiel Omdat ge niet kunt.