

Mareel Zijn we nu eindelijk gekomen waar we moeten zijn
Meneer De Baere...
(Achiël stapt naar Rachel)
Rachel Doe uw kleren uit.
Uw klerkes uit zeg ik!
Ge zult niet rap de kans meer hebben met mij.
Rachel Achiël, nee!!
Achiël Mijn Z. geschoten in haar mond.
Laatste maal.
Nooit meer afspele dus.
Gedaan.
Lees mij nog eens wat voor.
Waar is die natte mie.
(hij laat haar plots gerust)

SCENE 5.2

Achiël Mijn zaad voor de laatste maal geschoten voor haar vertrek.
Voor de laatste maal.
Ze is vertrokken naar de Alpen.
Coursevel.
De sneeuwvelden dus.
Rachel De Wolf is teruggekomen van de sneeuwvelden.
Mijn zaad geschoten in haar mond.
Mijn zaad geschoten in haar Mie.
's Morgens zelf mijn zaad geschoten.
Hem zelf afgespeeld.
Niet dit, de laatste maal,
Voor goed.
Ze wilde mijn tsirlo niet meer in haar mond nemen.
Dus ziet ze mij niet graag.
Gedaan.
Ze moet het niet meer doen als het tegen haar goesting is.
Zij is naar de jaarbeurs geweest.
Maar ze heeft niets gezegd,
ik moest het niet weten.
Niet schoon gedaan.
Mijn zaad geschoten in haar Mie.
Dit was de laatste maal.
Gedaan.
Niets.
Ik ben bij haar geweest.
Maar niets te maken.
Ze is niet meer zoals vroeger.
Van deze dag af, gedaan.
Toen ik bij haar kwam waren alle kasten zorgvuldig dicht gedaan.
De spaarpot was weggepakt.
Zoiets heeft ze nog nooit gedaan.
Daaraan zie ik dat ze mij niet vertrouwt.
Ze ziet mij aan als een dief.
Daarom zal ik nooit meer in haar huis gaan.
Ze heeft mij een tand getrokken.
Nog eens.
Ze gaat naar Eke.
Ze zegt mij dat ze om 6 uur aan Het Station Zal zijn.
Maar om 6 uur was ze al thuis.
Nog goed dat ik niet aan het Station stond.
Ze doet niets anders dan met mijn voeten spelen.
Ze wilde niet mee naar de markt,
omdat Christine bij haar kwam.
Als ik 's avonds bij haar kwam
en haar vroeg of er iemand geweest was,
antwoordde ze van nee.
Ze heeft gezegd dat ze niet meer komt.
Nu te zien wanneer ze terug komt.
Ze is niet geweest.
Het is altijd koud weder en sneeuw.
10 graden vorst.
Ze heeft niet geweest.
Ziek geweest.
Dan is ze geweest,
maar om 8 uur wilde ze al voort.
Ze mag altijd om 8 uur voortgaan nu.
Het is de laatste keer dat ik bij Rachel geweest ben.
Nu te zien wanneer ik terug ga.
Ik ben zeer ziek.
Niets.
niets.
Het leven biedt mij niets meer.
Een zeer slechte dag.

Ik zal voortaan nooit meer bij haar komen...
(Achiël zingt)
Achiël Ik er hier dan niemand die mij kent?
Awel ik ben nochtans de sterkste man van Gent.
Om jullie dan eens mijn force te tonen,
ik stek er ene vast en ik steek hem naar omhoog.
'k Laat hem vallen,
staat hij weerom op,
awel 'k geef hem een klop
en een bok van mijne kop.

SCENE 6

In de bar "Hawai"...
(Prinses Elisabeth zit op het grote gele tapijt, ze schikt haar grote kleed, het lijkt alsof ze bezig is met een groot nest.
Ze schikt haar veren...
Madame G. "pluimt" haar geliefkoosd meisje en telt het geld...)
Prinses Hier zitten teveel vliegen.
Madame G. Ik hoor niets.
Ge moet stilzitten dan gaan ze weg.
Of ge dat kunt is wat anders.
Zit stil Elisabeth.
Ge zijt zo schoon.
Gij bant de onrust uit mijn lijf.
Ge beeft!
Prinses Ja en nee.
Madame G. Wat is het: nee?
...
Ja, zei ik!
Ge ruikt.
Vers zweet.
Wild vlees.
Van wie houdt gij het meest, Elisabeth?
Een simpele vraag Prinses.
Wat is dat, vlees.
Beenderen.
Ik heb in mijn leven veel vogels in de hand gehad. Ik kan het weten.
Prinses Het is moeilijk om te weten.
Ik heb Madame niets te bieden.
Madame G. Vol, zacht vlees.
Weelderige bovenarmen. en
Witte, door zomersproeten gevlekte schouders,
een licht geopende mond met de dunste,
het bloed nauwelijks tegenhoudende lippehuid
die ik ooit gezien heb.
Prinses Madame...
(Madame G. zingt)
Madame G. Fluwelig blond
schouders schoot
water in de mond
ademnood
violengeur zweet
vermengd op huid
speeksel spleet
vermolten kus
en tonggelik
ook aan navel
handen navel
borsten buik
handen strelen
billen been
kreet uit kelen
lippen één
ogen rood gelijk
en eikelglans
hij komt en gaat
heel zacht en zoet
ik smeeik hem blijf
bemin je zeer
verdraag nog meer
bemin je weer...
(iemand klopt aan de deur)
Madame G. Kom binnen, meneer.
Dag mijn lieve schat...
Achiël Madame G;
Is Prinses Elisabeth...
Madame G. Vijftienhonderd frank.
Madame G. Het is vijftienhonderd frank.
Achiël Ik wil alleen maar afgetrokken worden.
Hoeveel is het voor tussen haar loezen?
Madame G. Weet ge het niet meer Achiël,
lieve schat.
Mijn vriendin is heel goed.
Zij kan goed poepen. Als we met twee...
Tweeduizend!

Achiël Nee, nee.
Ik wil alleen maar afgetrokken worden.
Door Elisabeth.
Madame G. Duizend frank, lieve schat.
Elisabeth!!
Uw freund ist hier!
Eerst maal dem tsirlo wasschen...
(Terwijl ze verdwijnt met Achiël, gooit Elisabeth een munt in de pianola)
(Achiël benadert haar schoorvoetend)
Achiël Ik zie U het liefst van allemaal.
Prinses Wat zoudt ge willen.
Kom...
Achiël Nee.
Prinses Wat is er?
Is het niet goed.
Achiël Nee ja het is goed.
Het is heel goed zo.
Prinses Ik kan niet zo goed wijs uit U.
Ik weet nooit wanneer het serieus.
Achiël Ik ben serieus.
Prinses Wat moet ik doen.
Achiël Niets.
Ik het iets meegebracht voor U...
Hier voor U.
Prinses Wat is er toch met U.
Wat is dat?
Achiël Sssts...
Wat zou dat kunnen zijn.
Prinses Ge zijt stout.
...
Eitjes!
Achiël Van mijn beste koppel
De Sproette met de Advokaat.
Prinses.
(hij neemt haar arm)
Wilt ge iets doen voor mij.
Prinses Achiël.
Achiël Wilt ge ze uitbroeden voor mij?
Wilt ge broeden.
(hij legt de eitjes in haar oksel)
Broedt.
Prinses.
Zijt ge bang?
Ik zal spreken tegen U.
Laat eens zien.
Ge moet ze goed tegen uw lijf sluiten.
Gij gelooft mij.
Prinses Spreek, Achiël.
Achiël Ik heb lang over U moeten nadenken.
Prinses En wat is het resultaat van uw nadenken over mij?
Achiël Ik geloof dat ik weet waarom ik U graag zie.
Prinses Zeg het niet, alsublieft.
Achiël Zijt ge bang voor de waarheid?
Prinses Ik ben bang van dat wat er achter zit.
Achiël Dus ge weet wat ik bedoel?
Ge beschouwt het als zottigheid.
Prinses Nee, ik ben serieus.
Het interesseert mij.
Achiël Prinses, ge weet dat ik U graag zie.
Ik wil trouwen met U.
Wilt ge trouwen met mij?
Prinses Ik kan niet zo goed wijs uit U.
Achiël Het is uw innerlijk en uw uiterlijk.
Ik wil aandeel hebben in U
en gij kunt mijn liefde deelachtig zijn.
Ik kende U van de eerste keer dat ik U ontmoette.
Voor ge iets zei
had ik U lief.
Voor ge iets deed waart ge van mij.
Ik hou van U.
Ik zweer het.
Ik zet U een huis!
Hier...
(Achiël trekt scheurend, de lappen geld uit zijn kleren)
Honderdduizend!!
Vijfhonderdduizend...
Tien.
Twintig.
Dertig. Een nieuwe brommer voor Rudy.
Veertig.
Vijftig. Een nieuw duivekot.
Nog eens vijfhonderdduizend!!
We trouwen en we vertrekken.
...