
Theaterfotografie



Een glamourportret dat niet zou misstaan in het foyer van een bioscoop. De geopende mond zegt dat ze zingt. Het construeren van sfeer domineert; daartoe moet je het beeld concentreren en dus veel elimineren. Deze foto kreeg de lezer van de periodiek *L' Eventail* als geschenk mee : Clara Clairbert is één van de pijlers van de Munt tussen de twee wereldoorlogen.
Het portret is van Marchand.