

**de trots**  
Ze gaan alleen vroeg slapen.

*pauze*

**de stervende**  
Lees.

**de schrijver**  
ALS ALLES STIL IS.  
EN WE LIGGEN SAMEN.  
HAND IN HAND.  
EN HET IS GOED.  
EN ALLES STIL. ALLEEN HET  
SCHUREN OP ZIJN KUSSEN EN  
HET MIJNE.  
ALS ALLES STIL IS EN GOED.  
ALS DAN GEKRIJS KOMT VAN  
BENEDEN. VAN JULLIE. VAN  
VIJF KWIJLENDE JONGE ME-  
RELS IN HUN NESTJE.  
OM ETEN. OM ZOIETS ALS  
ETEN.

**de stervende**  
Is er warme chocolademelk ?

**de schrijver**  
Ja natuurlijk.

**de lust**  
Voor jou altijd.

**de schrijver**  
Ze is ziek.

**de stervende**  
Ik ben hoofdzakelijk moe.

Ik heb hier pijn en hier en hier. Ik zie bovendien vlekken.

**de lust**  
Als je twintig was, zou ik zeggen, ga een vriendje zoeken.

Kan iemand mij even helpen ?  
(*ze probeert een jurk aan te trekken*)  
**de stervende**

Is het weer zo ver ?  
(*s helpt*)

**de lust**

Past.

Hoe is hij ?

(*vraagt ze aan de oudste*)

**de trots**

Zij moet niet zo te koop lopen met al haar idealen. Ik vind het vulgair.

**de lust**

Hoe ben ik nu ?

**de stervende**

Niet de goden verzoeken, liefje, hij staat prachtig.

**de lust**

Nou ?

**de oudste**

Je ziet eruit als een dood schaap in een emmer drek.

**de stervende**

Kom maar weer.

**de lust**

Brand in de hel.

*pauze*

**de lust**

Ik heb al sinds mijn dertiende de bomen zien verdroren. Merkwaardig hé, ik zag ze nooit in bloei.

**de schrijver**

En zag je dan nog iets voor je dertiende ?

**de lust**

Ach nee, ik heb wel kuikentjes gezien. Nog voor mijn dertiende. Wonderlijk nietwaar.

**de schrijver**

Was dat nog voor we buiten waren. Dat van die bomen ?

**de lust**

Nee, dat was daarna. Ik heb een scherp geheugen.

*pauze*

**de schrijver**

Lief zusje, mag ik onder je rokken kijken ?

**de lust**

Wat ?

**de schrijver**

Eventjes maar. Zodat ik het verder kan vertellen aan mijn vriendjes.

**de lust**

Je hebt geen vriendjes, en zeur verder niet. Je hebt je vergist.

**de schrijver**

Is er dan niets onder je rokken ?

**de lust**

Nee.

**de schrijver**

Waarom mag ik dan niet eventjes naar al dat niets kijken ? Lief zusje, ik denk dat je je schaamt.

**de lust**

Ik schaam mij nergens voor.

**de schrijver**

Ook niet voor al dat niets onder je..

**de lust**

Ook niet daarvoor, en hou er nou verder over op.

**de schrijver**

Lief zusje

**de lust**

En ik ben je lieve zusje niet.

*pauze*

**de schrijver**

Ik wil haar wel beminnen.

**de oudste**

Hoe dacht je dat te doen. Je bent nog niet volgroeid. En bovendien te bang. Bangerikken kunnen niet beminnen. Dat weet iedereen gek.

**de schrijver**

IK DENK DAT HET BETER IS ALS ZE VOORTAAN IN DE KELDER GAAN WONEN.

IK HEB DE BEDJES AL KLAAR-GEZET.

**de oudste**

Ik heb het gevoel dat we bespied worden.

Zit alles dicht ? De luiken.

**de schrijver**

Dicht.

**de oudste**

Kleintjes tellen niet.

**de lust**

Hij is de enige die luistert. Schat-  
tobout.

**de oudste**

Zit het dicht ?

Zit het dicht ?

Zit het zeker dicht ?

**de schrijver**

Het zit ontzettend dicht.

**de oudste**

Overal ?

Nergens nog een gaatje ?

**de schrijver**

Ziet iemand nog een gaatje ?

**de stervende**

Nee.

**de trots**

Nee.

**de lust**

Nee.

**de stervende**

Nee hoor niet gezien.

**de trots**

Niemand kan ons zien.

**de oudste**

Ze is tegen me. Iedereen is tegen me.

We zijn met vijf. Dat is teveel.

**de schrijver**

Hoeveel teveel ?

**de oudste**

Ik denk dat alles anders wordt als we van plaats verwisselen.

**de stervende**

Ik sta niet op.

**de trots**

Ik ga niet zitten.

**de oudste**

Ik ga vooraan staan en ik zweer dat ik vanavond bij de warme kachel zit.

**de trots**

Ik sta hier broer, dit is mijn plek. En niemand zal me ertoe kunnen brengen één stap te verzetten.

**de schrijver**

Behalve mama.

**de lust**

Ssssst, zij praat.

**de trots**

Laat maar, ik ben uitgesproken.

**de oudste**

Jullie zijn te duidelijk aanwezig. Kunnen jullie niet om het hoekje gaan zitten ?

**de trots**

Wat zegt hij ?

**de stervende**

En jij dan ?

**de oudste**

Ik blijf hier.

**de trots**

Nee.

**de lust**

Wat ?

**de trots**

We kunnen hier niet weg, al zouden we het willen. De muren zijn te hoog. Het plafond te nadrukkelijk aanwezig.

**de stervende**

En alles wat je van beneden overhoudt zijn natte voeten.

**de schrijver**

ZE MOETEN WEG

DE KELDER IS NIET DIEP GE-  
NOEG.

HOE DOE JE DAT ?

MOET IK ZE VERMOORDEN ?

BEN IK EEN MOEDER DIE  
HAAR KINDEREN VER-  
MOORDT ?

NEE NATUURLIJK NIET.

IK BEN GEEN SLECHTE MOE-  
DER.

IK BEN EEN MOEDER DIE  
HAAR MAN BEMINT.

DAT GAAT NIET SAMEN.

**de lust**

Ik ga.

**de stervende**

We gaan !

**de lust**

Ik ga.

**de oudste**

Gezegd zij die daden stellen.

**de lust**

Je kunt niet altijd blijven wachten, eens zijn de jaren op.

**de oudste**

Ja.

**de lust**

Kijk, we kunnen natuurlijk wel hier blijven, maar je weet niet wat je mist hé.

**de oudste**

Nee.

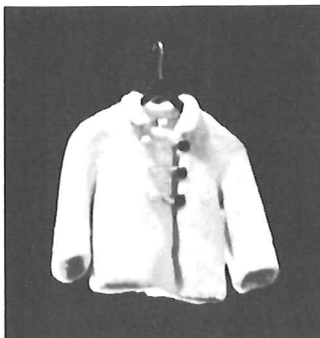
**de lust**

Toen ik van huis wegging...

**de stervende**

Schatje, je bent van huis gestuurd.

**de lust**



**de schrijver**  
Maar dat is ze niet.

**de stervende**

Nee, allang niet meer.

Ik wou dat iemand mij eens over-  
hoop schoot.

Heb jij soms een geweer ?

(*tegen de oudste*)

**de oudste**

Ik zou wel willen weten wat er in je koffer zit.

Wat heb je in je koffer ? Is het iets gevaarlijks, iets dat kwaadspreekt over mij. Heb je een verrader in je koffer ? Of enkel oude lappen. Als het oude lappen zijn kun je het rustig zeggen.

**de lust**