

de kaukasische krijtkring

Bertolt BRECHT
Paul DESSAU

regie: Franck van ERVEN
bewerking muziek en liederen: Wim van de Meeberg/Frits
Lambrechts - vertaling: Dolf Verspoor - scenografie:
Karina Lambert - met Katrien Meganck, Reinhilde Declair,
Martine Werbrouck, Wim van den Driesche, Carry Goossens,
Eddy Brugman, Peter Bulckaen, Patrick Rozé, Kristiaan
Lagast, Didier Delmotte, Françoise Vanhecke (zangeres/
pianiste)

Première: 7 februari 1991

verder: 8-9-10-14-15-16-17-21-22-23-24 februari 1991

RESERVERING: 056-22.68.70

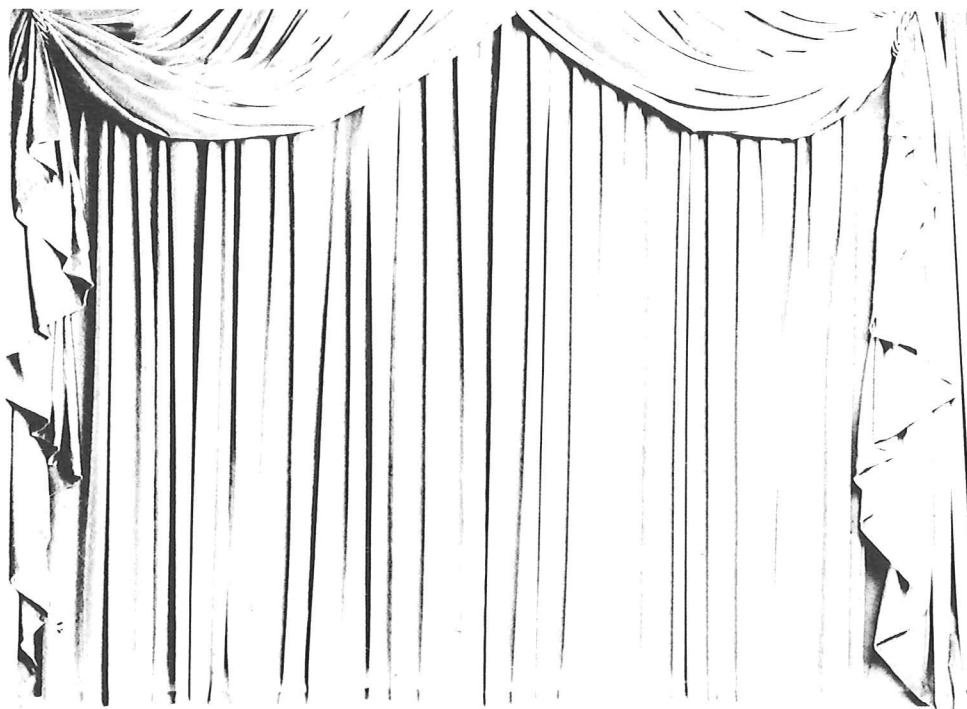
... wereld in chaotische overgangs-
situatie. Macht, gezag en vroegere
wetten gelden niet meer. Nieuw gezag
is evenmin gevestigd. Pakken wat je
krijgen kan: het recht van de sterkste,
of van de slimste...

WESTVLAAMS

THEATER NIEUW ANTIGONE

KORTRIJK

— Zo kan het doek blijven opgaan —



— Zo verschijnt op een dag het
allerbeste op de planken.
— Zo krijgt op een dag kunst de aan-
dacht die ze verdient.
— Zo fascineert op een dag cultuur
het grote publiek.
— Al die dagen komen er mede
dankzij de Nationale Loterij.
— Want telkens wanneer iemand
speelt, is dit een steuntje voor een
kunstvorm of een talent.
— Zo komen elk jaar tientallen mil-
joenen vrij voor een leven vol ver-
wondering.
— En betekent een kans met de
Nationale Loterij tegelijk een kans
voor talrijke groepen, projecten of
kunstverenigingen.



*De Nationale Loterij.
Een kans hebben is tegelijk een kans geven.*