

**CENTRUM VOOR  
AMATEURKUNSTEN**  
Veeweydestraat 24-26  
1070 Brussel  
alle info:  
CVA - 02/ 520 03 44

wo 9, do 10

vanaf 20u30  
*prelude tot Carte Blanche,*  
open repetitie door  
**Nuove Musiche**  
o.l.v. Eric Lederhandler  
Toegang gratis



# carte blanche muziek

CVA, 9 t/m 12.3.1994

CVA WORDT GESUBSIDIEERD DOOR HET MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP, DE  
VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE, DE NATIONALE LOTERIJ EN DE PROVINCIE BRABANT

vrij 11

20u. **Geert in goed gezelschap**  
*een liedjesprogramma, première voor Brussel*

22u. **Keller-kwartet**  
*steengoede jazz uit Amsterdam*  
Toegang: 250/200

za 12

20u. **4 X ANDERS**

**Cantus Firmus**

*profane Renaissancemuziek*

**Annemie Vanhoye**

*shakuhachi (Japanse fluit)*

**Marc Van Acker**

*Boltheater's muziek*

**Jan Goovaerts**

*compositie voor niet-instrumenten*

22u. **SLAGERIJ VAN KAMPEN**

*met "Link", een gespierd ritmisch duel  
met 8 meter drums en percussie*

Toegang: 250/200



— Zo kan het doek blijven opgaan —

— Zo verschijnt op een dag het  
allerbeste op de planken.

— Zo krijgt op een dag kunst de aan-  
dacht die ze verdient.

— Zo fascineert op een dag cultuur  
het grote publiek.

— Al die dagen komen er mede  
dankzij de Nationale Loterij.

— Want telkens wanneer iemand  
speelt, is dit een steuntje voor een  
kunstvorm of een talent.

— Zo komen elk jaar tientallen mil-  
joenen vrij voor een leven vol ver-  
wondering.

— En betekent een kans met de  
Nationale Loterij tegelijk een kans  
voor talrijke groepen, projecten of  
kunstverenigingen.



*De Nationale Loterij.*  
*Een kans hebben is tegelijk een kans geven.*