

## Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over theater, dans, opera, etc. Verschijnt de 15de van oktober, december, februari, april, juni en augustus.

Opgericht in 1982 door Hugo

De Greef en Johan Wambacq

### Hoofredactie

Marleen Baeten

### Kernredactie

Pol Arias, Kurt Lannoye, Kristel

Marcoen, Bart Van den Eynde,

Myriam Van Imschoot

### Redactie

Erwin Jans, Bruno Koninckx,

An-Marie Lambrechts, Geert

Opsomer, Pieter T'Jonck, Gunther

Sergooris, Agna Smisdom, Johan

Thielemans, Luk Van den Dries,

Marianne Van Kerkhoven, Benoît

Vreux.

### Aan dit nummer

#### werkten mee

Patrick Allegaert, Stef Ampe,

Freddy Decreus, Tuur Devens, Ali

Khedher, Véronique Rubens, Ilse

Vandesande, Kurt Vanhoutte,

Wouter Van Looy

### Administratie

Griet Van Laer (VTI)

### Ontwerp

Dooreman

### Zetwerk en vormgeving

Griffo, Gent

### Druk

Sintjoris, Gent

### Abonnementen

Een jaarabonnement

(6 nummers) kost 650 fr. of fl. 39.

Een steunabonnement kost 1500 fr.

of fl. 80. Betaalbaar op rekening

433-1069951-66 bij de Kredietbank

te 1000 Brussel. Voor Nederland op

rekening 47.29.50.312 bij de ABN-

Amrobank te Hulst (giro van de bank

is 1068635). Uw abonnement wordt

automatisch verlengd, tenzij u het

opzegt één maand voor het afloopt.

### Losse nummers

kosten 120 fr. of fl. 7

### Advertentiewerving

Christa Heremans,

Dienst voor Cultuurpromotie

Vooruitgangsstraat 323,

1210 Brussel, tel. 02/201 04 04

### Redactie en administratie

Theaterpublicaties vzw,

Saintelettesquare 19,

1210 Brussel, tel. 02/201 09 18

## Verkooppunten

Etcetera wordt verkocht in de betere boekhandels en krantenkiosken van Vlaanderen en Nederland en in de volgende theaters en culturele centra:

**Aalst** Centrum Netwerk, de Ridderstraat 28 - **Antwerpen** - DeSingel,

Desguinlei 25 - Monty, Montignystraat

3-5 - Theatercentrum, Theaterplein -

Theaterwinkel, Sint-Jacobsmarkt 74 -

Theater Zuidpool, Arenbergstraat 28 -

**Brugge** De Korre, Kraanplein 7 -

Theater De Werf, Werfstraat 108 -

**Brussel** Beursschouwburg, Auguste

Ortsstraat 22 - De Munt, Muntplein -

Kaaitheater, Akenkaai 2 - Koninklijke

Vlaamse Schouwburg, Lakensestraat

146 - Paleis voor Schone Kunsten, Ra-

vensteinestraat 23 - Théâtre Varia, Scep-

terstraat 59 - Vlaams Theater Instituut,

Saintelettesquare 19 - **Gent** Arca,

Sint-Widostraat 3 - Nieuwpoortteater,

Nieuwpoort 35 - Vooruit, Sint-Pieters-

nieuwstraat 23 - **Hasselt** Cultureel

Centrum, Kunstlaan 5 - **Kortrijk** Lime-

light, Jan Persijnstraat 6 - **Leuven** Stuc,

Van Evenstraat 2d - **Mechelen** Theater

Teater, Begijnenstraat 19 - **Neerpelt**

Dommelhof, Toekomstlaan 5 - **Tielt**

Theater Malpertuis, Sint Michielsstraat

4-5 - **Tongeren** De Velinx, Dijk 111 -

**Waregem**, De Schakel, Schakelstraat 8

**Nederland Amsterdam** Theater

Instituut Nederland, Herengracht 168 -

International Film & Theatre Bookshop,

Leidseplein 26 - **Den Haag** Café

Schlemmer, Lange Houtstraat 17 -

**Haarlem** Toneelschuur, Smedestraat

23 - **Rotterdam** Rotterdamse Schouw-

burg, Schouwburgplein - International

Theatre Bookshop, Leidseplein 26.

## Distributie

Exhibitions International - Art books

and catalogues, Leuvensesteenweg 18,

3080 Tervuren, tel. 02/ 767 94 14,

fax 02/ 767 51 15



Partner  
voor  
Cultuur.

# Etcetera

Tweemaandelijks, jaargang 13, nummer 48, februari 1995

- 4 **In memoriam Romain Deconinck**  
Mijmeringen van Stef Ampe
- 6 **Naar een globaal cultuurbeleid?**  
Kurt Lannoye en Marleen Baeten interviewen Minister Weckx
- 9 **De parabel van de olifant**  
Ali Khedher over cultuur en politiek
- 13 **Oedipus/In Kolonos door de KVS**  
Freddy Decreus ziet een verdere ontakeling van zekerheid
- 17 **Muziek in het jeugdtheater**  
Wouter Van Looy en Véronique Rubens over de kracht van zingende mensen
- 21 **Jongeren, popcultuur en theater**  
Patrick Allegaert onderzoekt de relatie tussen jongeren en theater
- 25 **Frank Castorf in de Volksbühne**  
Kurt Vanhoutte over de veelbesproken Berlijnse intendant-regisseur
- 29 **Splendid's van Jean Genet door het Zuidelijk Toneel**  
Poëzie en geweld, tussen theater en performance.  
Door Ilse Vandesande
- 33 **Peter Sellars regisseert De Koopman van Venetië**  
Shakespeare's komedie wordt een tragedie met een onvermoede actualiteitswaarde, vindt Johan Thielemans
- 37 **Beeldend theater**  
Tuur Devens las twee Nederlandse publikaties en plaatst vraagtekens bij de situatie in Vlaanderen
- 41 **Theaters in Gent**  
Pieter T'Jonck over de herontdekking van de negentiende eeuw

Foto omslag

Repelsteel, Teneeter / Bas Mariën

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, 1861 Wolvertem