

VICTORIA

presenteert in het seizoen 1995 - 1996

Moeder & Kind

Herneming van de succesvolle produktie van regisseur/choreograaf Alain Platel en dramaturg/schrijver Arne Sierens. Over hoe warmte en agressie, onschuld en seksualiteit vermengd zijn, over hoe hard de stamp van een pluchen slipper kan aankomen... Vier volwassenen en vier kinderen spelen. Moeder & Kind werd gecreëerd voor TIME Festival 1995. **Theaterfestival 1995: 25 aug.** (20u30), **26 & 27 aug.** (17u00) **Nieuwpoortteater, Gent** (+32 (0)9/225 12 96) & **2 & 3 sept.** (20u30) **Theater Bellevue, Amsterdam** (+31(0)20/ 624 73 59) // **Hans Snoekprijs & 'Keuze Van De Schouwburg': 9 sept.** (20u15) & **10 sept.** (14u30) **Rotterdamse Schouwburg, R'dam** (+31 (0)10/ 40 44 111) // **Klapstuk 1995: 15 & 16 okt.** Leuven (+32 (0)16/ 23 67 73). In december, januari tournee door Vlaanderen, Nederland, Frankrijk en Duitsland.

'2012' Now I am nationwide

Een nieuwe Victoriaproductie van Frank Theys. Een totaal nieuw tijdperk is aangebroken. Het aanzien van de wereld zal binnen 20 jaar totaal veranderd zijn. Hoe is het zo ver kunnen komen? Cultuuroptimisten en -pessimisten. Manisch-depressief. De wereld passeert. Virtual reality. Internet. Cyberspace. Beeld. Beeldtelefoon. Creatief met antwoordapparaten. Iedereen wordt omroeper. Home-theatre. Het speciale telefoonhokje. Hoe is het zo ver kunnen komen? **Première op 20 september '95 in Nieuwpoortteater Gent (09/225 12 96). Tournee oktober, november.**

2e Victoria Festival

Van 1 t/m 4 november 1995 in Nieuwpoortteater, Kunstencentrum Vooruit en Victoria - Gent
Introductieplateau in Nieuwpoortteater, creatieopdrachten in Victoria, voorstellingen van Carla Bakker (NL), Jérôme Bel (Fr), Theater Klara (CH), Faust films met Rhyme Cut Core en nog vele anderen ...in Vooruit.

Ook wegens succes vervolgd : **de tweede editie van de Beste Belgische Danssolo**
Nog preselecties in Gent : 16, 17, 18 en 21, 22 september.

Al te luide eenzaamheid

De tekst van Bohumil Hrabal, [°1914, Tsjechië] vertelt over een personage dat in een vuile vochtige kelder in Praag papier perst. De man is verliefd op de literatuur en op de drukunst. En toch is het vernietigen van alles wat geschreven en gedrukt is zijn voornaamste bezigheid... Een monoloog, geschikt voor iedereen vanaf 14 jaar. Dirk Pauwels registreert. **Première: 1 februari 1996. Tournee Februari, maart.**

alle inlichtingen bij **VICTORIA** op 09/ 225 37 32

VICTORIA is CULTUREEL AMBASSADEUR VAN VLAANDEREN en wordt gesubsidieerd door DE VLAAMSE GEMEENSCHAP