

THEATER | DANS | OPERA

Etcetera

TWEEMAANDELIJKS

JAARGANG XIII Nr 52 OKTOBER 1995

AFGIFTEKANTOOR GENT X

120 Fr. | Fl. 7



Hoe hedendaags is klassieke dans?

Hans van Manen
en de Nederlandse Dans
De opmars van de danser
essay van Eva van Schalk

Peter De Graef | Faust van de Trust | kunstenFESTIVALdesArts
De val van Mussolini | Manifest: T68