

# Etcetera

TWEEMAANDELIJKS | JAARGANG XIII Nr52 OKTOBER 1995  
AFGIFTEKANTOOR GENT X

## Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over theater, dans, opera, etc.  
Verschijnt de 15de van oktober, december, februari, april, juni en augustus.  
Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

## Hoofredactie

Marleen Baeten

## Kernredactie

Pol Arias, Kristel Marcoen, Myriam Van Imschoot

## Redactie

Erwin Jans, Bruno Koninckx, An-Marie Lambrechts, Geert Opsomer, Pieter T'Jonck, Gunther Sergooris, Agna Smisdom, Johan Thielemans, Luk Van den Dries, Marianne Van Kerkhoven

## Aan dit nummer werkten mee

Alexander Baervoets, Toon Brouwers, George Brugmans, Klazien Brummel, Tuur Devens, Hugo Durieux, Wouter Hessels, Kurt Lannoye, Jürgen Pieters, Bart Stouten, Willy Thomas, Eva van Schaik

## Redactie en administratie

Theaterpublikaties vzw  
Saintelettesquare 19 - 1210 Brussel  
tel. 02/201 09 18

## Abonnementen

Informatie op pagina 48

## 2 State of the union

uitgesproken door Willy Thomas bij de opening van het Theaterfestival in Gent

## 4 De toeschouwer een geweten getrapt

Luk Van den Dries en Wouter Hessels: twee stemmen over één voorstelling, Faust van De Trust

## 7 Carte blanche? – Carte blanche

Marleen Baeten blikt terug op het kunstenFESTIVALdesArts

## In memoriam

12 Marina Deweer, door Toon Brouwers

13 Santiago del Corral, door Pol Arias

## 14 Een mens: schudden voor gebruik

Tuur Devens in gesprek met auteur, acteur en regisseur Peter De Graef

## De val van Mussolini

18 Verdrijft kennis het plezier?, vraagt Johan Thielemans zich af

21 Hugo Durieux ontdekt gelijkaardige uitgangspunten bij de componisten Dick Raaijmakers en Karlheinz Stockhausen

## 24 Manifest: fragmenten uit T 68

In 1967 zetten Carlos Tindemans, Hugo Claus en Alex Van Royen hun ideeën over theater en over een 'Nationaal Toneel' op papier

## 27 De opmars van de danser

Na de eeuw van de dans komt de eeuw van de dansers, schrijft Eva van Schaik

## 31 Klassieke dans, hedendaags in essentie

Alexander Baervoets ontkracht een veel gehoorde tegenstelling

## 33 59-95: is de cirkel rond?

George Brugmans en Klazien Brummel situeren Hans van Manen en de Nederlandse dans in een bredere historisch-maatschappelijke context

## Boeken

43 Kurt Lannoye bespreekt Podiumkunsten en management, handboek theaterbedrijfsvoering (VTI, Brussel)

44 Bart Stouten las Addenda/bij Samuel Beckett (Historische Uitgeverij, Groningen)

## 46 Voor een kritiek van onbegrip en ironie

Jürgen Pieters reageert op het dossier theaterkritiek in Etcetera 50

## Foto omslag

Under a cloud, Maria Voortman en Roberto de Jonge / Theo van der Schoot



Partner  
voor  
Cultuur.