

## Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over theater, dans, opera, etc.  
Verschijnt de 15de van oktober, december, februari, april, juni en augustus.  
Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

## Hoofredactie

Marleen Baeten

## Kernredactie

Pol Arias, Kristel Marcoen, Kurt Vanhoutte, Myriam Van Imschoot

## Redactie

Sigrid Bousset, Erwin Jans, Bruno Koninckx, Geert Opsomer, Johan Thielemans, Pieter T'Jonck, Luk Van den Dries, Marianne Van Kerkhoven, Wouter Van Looy

## Aan dit nummer werkten mee

Stef Ampe, Inge Arteel, Marianne Buyck, Peter De Jonge, Tuur Devens, Robert Steijn, Dominique Van Besien, Lucas Vandervost, Geert van Istendael, Theo Van Rompay, Sophie Van Weert

## Redactie en administratie

Theaterpublicaties vzw  
Saintelettesquare 19 - 1210 Brussel  
tel. 02/201 09 18

## Abonnementen

Informatie op pagina 48

## Foto omslag

La Tristeza Complice, Les Ballets C. de la B. & Het Muziek Lod / Chris Van der Burght



KREDIETBANK

Partner  
voor  
Cultuur.

- 3 **Doordringen tot het tragische**  
Geert van Istendael in gesprek met Miklós Hubay
  - 6 **De taal van de schouwburgen**  
Kurt Vanhoutte zag de seizoenopeners van KVS, NTG en KNS
  - 11 **Wie heeft Ödön von Horvath gezien?**  
Inge Arteel zag Kasimir en Karoline (Theater Antigone) en Verhalen uit het Weense Woud (NTG)
  - 14 **De ontwerper als wetenschapper**  
Een postuum eerbetoon aan decor- en kostuumontwerper Sven Use, door Bruno Koninckx
  - 16 **Purcell als een tango**  
Marleen Baeten over La Tristeza Complice van Les Ballets C. de la B. & Het Muziek Lod
  - 19 **Drie jaar podiumkunstendecreet**  
Theo Van Rompay en Stef Ampe in gesprek met leden van de vier Raden van Advies: Eddy Frans, Staf Pelckmans, Johan Van Heddegem en Bruno Verbergt
  - 25 **Manifest: Zo wordt mijn liefde steeds opnieuw verteld**  
Lucas Vandervost koos een sonnet van Shakespeare
  - 27 **Monumentenzorg of theaterdecreet?**  
Tuur Devens over de subsidiëring van het figuurentheater
  - 30 **Moedervlekken op de ziel**  
Impressies van Sigrid Bousset bij Das Stück mit dem Schiff van Tanztheater Wuppertal/Pina Bausch
- ### Klapstuk 95
- 32 Robert Steijn: bezinning bij de status quo
  - 35 Marianne Buyck: verschillende trajecten
  - 38 Peter De Jonge over Meinwärts van Raimund Hoghe
  - 40 Sophie Van Weert over Anatomie van Lynda Gaudreau
- 41 **De draagwijdte van improvisatie**  
Dominike Van Besien liet zich inspireren door het hoofdstuk Dancing in Leaner Times uit Sally Banes' essaybundel Writing Dance in the Age of Postmodernism
  - 44 **Register jaargang XIII (1995), nrs 48 tot 53**