

Etcetera

TWEEMAANDELIJKS JAARGANG XIV Nr54 FEBRUARI 1996
AFGIFTEKANTOOR GENT X

Etcetera

Tweemaandelijks tijdschrift over theater, dans, opera, etc.
Verschijnt de 15de van oktober, december, februari, april, juni en augustus.
Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

Hoofredactie

Marleen Baeten

Kernredactie

Pol Arias, Kristel Marcoen, Kurt Vanhoutte, Myriam Van Imschoot

Redactie

Sigrid Bousset, Bruno Koninckx, Geert Opsomer, Johan Thielemans, Klaas Tindemans, Pieter T'Jonck, Luk Van den Dries, Marianne Van Kerkhoven, Wouter Van Looy

Aan dit nummer werkten mee

Sam Bogaerts, Paul Corthouts, Freddy Decreus, Pol Dehert, Anne Teresa De Keersmaeker, Jan Goossens, André Lepecki, Kurt Melens, Pieter Van Bogaert, Caroline Van den Borre, Axel Vandevenne, Ivo Van Hove, Didier Wijnants, Loek Zonneveld

Redactie en administratie

Theaterpublicaties vzw
Sainctelettesquare 19 - 1210 Brussel
tel. 02/201 09 18

Abonnementen

Informatie op pagina 48

Foto omslag

Het Hamletmachien - BRONKS / Dominique Piccinato



KREDIETBANK

Partner
voor
Cultuur.

2 Van nu tot het einde van het bewustzijn

Marianne Van Kerkhoven pleit voor een verdediging van de kunst in moeilijke tijden

5 Oh les beaux jours

Peter Brook toont de trefzekerheid van Becketts taal en regie-aanwijzingen, schrijft Pieter T'Jonck

9 Something is sparkling in this age of despair

Pieter Van Bogaert noemt Het Hamletmachien (Bronks) een 'Brusselse versie' van Shakespeare

12 Een biotoop van zot geweld

Wouter Van Looy blikt terug op het Victoriafestival

16 In memoriam Ivonne Lex

door Caroline Van den Borre

17 Schrijven in beweging

Een essay van André Lepecki over schrijven en dansen

22 In memoriam Heiner Müller

door Luk Van den Dries

24 Manifest: Heiner Müller

27 In memoriam Michael Matthews

door Loek Zonneveld

29 Is kunst genoeg?

Mathis der Maler, de laatste regie van Peter Sellars, roept vragen op bij Jan Goossens

33 Het woord dat mij ontbreekt

Johan Thielemans zag een aantal recente Schönberg-ensceneringen, o.a. Moses und Aron in een regie van Peter Stein

39 Het oor en de smeer

Didier Wijnants over de eerste editie van Oorsmeer

43 Wordt het een warme lente?

Welke gevolgen heeft de ministeriële beslissing van eind 1995 m.b.t. de subsidiëring in het kader van het podiumkunstendecreet? Paul Corthouts zet een en ander op een rijtje.

46 Bij open doek

Freddy Decreus las het huldeboek voor Carlos Tindemans