



KAAITHEATER

MAART-APRIL 1996

● MAATSCHAPPIJ DISCORDIA

heeft momenteel 7 stukken op het repertoire:

Heldenplatz en *Ein Fest für Boris* van Thomas Bernhard, *Happy Days* van Beckett, *Dodendans* van Strindberg, *Kleine Eyolf* van Ibsen, *Some of My Best Friends*, een nieuw stuk van Judith Herzberg en *Cough*, een nieuw stuk van Stuart Sherman. Zij brengen een keuze hieruit.

Eind februari, begin maart, Studio's.

● NEEDCOMPANY MACBETH

naar William Shakespeare
bewerking en regie Jan Lauwers
met Viviane De Maeynck, Mil Seghers, Grace Ellen Barkey, Ina Geerts, Carlotta Sagna, Johan Heestermans, Simon Versnel en Dominique Van Steerthem

coproductie Needcompany, Kaaithheater, Rotterdamse Schouwburg en Laagland (Brussel)
26-30 maart, Lunatheater.

● THEATERSCHRIFT 10

Het 10de en - voorlopig - laatste nummer van Theaterschrift kreeg als titel *Stad/Kunst/Culturele Identiteit* en portretteert zes Europese steden: Amsterdam, Berlijn, Brussel, Frankfurt, Hamburg en Londen. De geschiedenis en het 'geheugen' van deze steden wordt onderzocht en er wordt gepeild naar hun eigen vaak problematische verhouding met hun culturele identiteit. Theaterschrift 10 is een uitgave van een aantal Europese theaterhuizen en kan worden besteld bij het Kaaithheater.

Lunatheater, Sainctelettesquare 20, 1210 Brussel
(aan het kanaal, naast de Citroën-hoofdzetel)
Studio's, Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 81,
1000 Brussel (nabij het kanaal, ter hoogte van de Ninoofsepoort)

Het Kaaithheater wordt gesubsidieerd door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie voor de kunst, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Stad Brussel en de Nationale Loterij. Hoofdsponsor is de Kredietbank. Mediasponsors zijn Knack, De Morgen en Radio 3.

THE WOOSTER GROUP

● BRACE UP: FINISHED STORY

naar Anton Tsjechov's *Drie Zusters*
regie Elizabeth LeCompte
met Willem Dafoe, Roy Faudree, Ari Fliakos, Karen Lashinsky, Beatrice Roth, Dave Shelley, Peyton Smith, Kate Valk en Jeff Webster
vormgeving Jim Clayburgh, Jennifer Tipton, Christopher Kondek, John Collins en James Johnson
nieuwe productie
11-15 april, Lunatheater.

● THE EMPEROR JONES

van Eugene O'Neill
regie Elizabeth LeCompte
met Willem Dafoe, Paul Lazar, Dave Shelley en Kate Valk
vormgeving Jim Clayburgh, Clay Shirky, Jennifer Tipton, Christopher Kondek, John Collins en James Johnson
muziek David Linton
18-22 april, Lunatheater.

● THE HAIRY APE

van Eugene O'Neill
regie Elizabeth LeCompte
met Willem Dafoe, Roy Faudree, Rolf Helm, Shaun Irons, Paul Lazar, Scott Renderer, Dave Shelley, Peyton Smith en Kate Valk
vormgeving Jim Clayburgh, Jennifer Tipton, Christopher Kondek, John Collins en James Johnson
muziek John Lurie
nieuwe productie
26-28 april, 30 april, 1-4 mei, Lunatheater.
met de steun van het American Cultural Center

Alle voorstellingen vangen aan om 20u30.

De toeschouwerslijn: 02/201 59 59



Knack
DeMorgen