

## Etcetera

Driemaandelijks tijdschrift over theater, dans, muziektheater, etc.

Verschijnt de 15de van maart, juni, oktober en december. Opgericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

## Redactie

Marleen Baeten, Pascal Gielen, Kurt Vanhoutte, Marianne Van Kerkhoven

## Eindredactie

Johan Wambacq

## Aan dit nummer werkten mee

Peter Anthonissen, Klazien Brummel, Eda Cufer, Lieven De Cauter, Eric de Kuyper, Jan Goossens, Rudi Laermans, Jan Lauwers, Carine Meulders, Griet Op de Beeck, Klaas Tindemans, Dirk Van Hulle, Roel Verniers, Bart Verschaffel

## Etcetera wordt uitgegeven door

Theaterpublicaties vzw  
Saintelettesquare 19, 1000 Brussel  
tel. 02/201 09 18, fax 02/203 02 05

## Etcetera wordt gesteund door

het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie Cultuur, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Nationale Loterij.

## Abonnementen

Informatie op pagina 64

## Foto omslag

dial H-I-S-T-O-R-Y - Johan Grimonprez

## Foto Jukebox

Rob Stevens

## BEELDVERHALEN

### 2 Een beeld dat je aankijkt

Kleine briefwisseling tussen Jan Lauwers en Rudi Laermans

### 3 De kunst van het herinneren

Marleen Baeten over beeldend kunstenaar Stan Douglas en regisseur en animatiefilmer William Kentridge

### 8 Kunst versus Terreur

Carine Meulders over Johan Grimonprez' dial H-I-S-T-O-R-Y op Documenta X

### 12 Shakespeare en het pelliculetaboe

Klaas Tindemans over recente Shakespeare-films

### 17 Schouwstukken van Nadine Tasseel

Lieven De Cauter leidt een katern met foto's van Nadine Tasseel in

### 24 De zaal die niet gedooft kan worden

Bart Verschaffel over Charles Vandenhoves Théâtre de la Ville 'Les Abbesses' in Parijs

### 28 Manifest

Yvonne Rainer en het nulpunt van de dans

### 31 Rendez-vous manqués met Hans van Manen

Een verhaal van Eric de Kuyper over choreograaf Hans van Manen en over de biografie die over hem verscheen

### 36 Balanchine en de essentie van het ballet

Klazien Brummel beschrijft het oeuvre van choreograaf George Balanchine

### 42 Over een boom, een varken en steenkool

Beschouwingen van Eda Cufer bij het werk van de Sloveense choreograaf Iztok Kovac en zijn dansgroep EN-KNAP

### 47 De drager van het verhaal

In het hedendaagse theater worden opvallend veel monologen geschreven en gespeeld. Bedenkingen van Marianne Van Kerkhoven bij het fenomeen

### 52 'k Moest alleen JA zeggen

Griet Op de Beeck over Arne Sierens, toneelschrijver

### 56 Jukebox

56 De weg van het gezond verstand. Peter Anthonissen over het parallelprogramma van het Theaterfestival

57 Postkaart uit een instelling. Roel Verniers over Cataract van Rainald Goetz, bij De Trust

60 Moderne opera in Salzburg? Jan Goossens zag nieuwe encenseringen van Wilson, Stein en Sellars.



KREDIETBANK

Partner  
voor  
Cultuur.