

Etcetera

Driemaandelijks tijdschrift over theater, dans, muziektheater, etc.

Verschijnt de 15de van maart, juni, oktober en december. Oppericht in 1982 door Hugo De Greef en Johan Wambacq

Redactie

Marleen Baeten, Pascal Gielen, Kurt Vanhoutte, Marianne Van Kerkhoven

Eindredactie

Johan Wambacq

Aan dit nummer werkten mee

Peter Anthonissen, Barbara Baert, Mathias Dusesoi, Bart Eeckhout, Rudi Laermans, Stephan Moens, Dirk Pauwels, Günther Samson, Geert Sels, Koen Tachelet, Gerd Taube, Ritsaert ten Cate, Pieter T'Jonck, Luk Van den Dries, Dirk Van Hulle, Jan Van Looy, Wouter van Looy

Etcetera wordt uitgegeven door

Theaterpublicaties vzw
Saintelettesquare 19, 1000 Brussel
tel. 02/201 09 18, fax 02/203 02 05

Etcetera wordt gesteund door

het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, administratie Cultuur, de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Nationale Loterij.

Abonnementen

Informatie op pagina 72

Foto omslag

Ten Oorlog - Blauwe Maandag Compagnie /
Corneel Maria Ryckeboer

Foto Jukebox

Rob Stevens



KREDIETBANK

Partner
voor
Cultuur.

3 Redactioneel

PARCOURS

4 Opera tot theater maken

Stephan Moens blikt terug op Guy Joostens operacarrière en polst naar wat we bij Het Toneelhuis mogen verwachten

8 Van Blauw Vier tot Cantecleir

Marleen Baeten onderzoekt het artistieke parcours van Jo Roets en Greet Vissers en hun gezelschap Blauw Vier

14 Ten Oorlog. Een trechter van gruwel en geweld

Luk Van den Dries bespreekt de voorstellingen

21 Ten Oorlog. Kroniek van een onmogelijke weg

Koen Tachelet over een gezelschap in volle transformatie

25 Ten Oorlog. Het gevecht met het ego

Koen Tachelet in gesprek met Luk Perceval over het werkproces

28 De idiotie van het menselijke

Rudi Laermans over de *Snakesong-trilogie* van Jan Lauwers & Needcompany

33 Manifest

Dirk Pauwels houdt een pleidooi om het jeugdtheater af te schaffen.

36 Als het niet stuk is, probeer het dan te repareren

Ritsaert ten Cate over de filosofie en de praktijk van festivals

41 Shakespeares Globe

Günther Samson en Jan Van Looy bezochten het heropgebouwde Globe Theatre in Londen

44 Poppentheater in het niemandsland tussen traditioneel en modern

Gerd Taube woonde het 11de Poppenfestival in Neerpelt bij

48 Corps incorporated

Pascal Gielen zag *Corps(e)* van Thierry Smits en sprak met de choreograaf

53 Hiphop na de hype

Bart Eeckhout over de roots, de eenvoud en de kracht van de hiphopcultuur

57 De kleuren van de geest

Barbara Baert over Paul Vandenbroecks tentoonstelling

Dans en Trance in Afro-Europese tradities

Jukebox

63 Peter Anthonissen over *De Pijn* van Marguerite Duras, gespeeld door Chris Tieleman

64 Marleen Baeten over *Venetië* door De Roovers

65 Wouter Van Looy over *We maken een opera!* bij de Vlaamse Opera

66 Geert Sels over Theu Boermans' Weense encensering van *Faust*

69 Pieter T'Jonck over *Zwijg kleine* van Dirk Tanghe

70 Marleen Baeten over drie jaar Kunst en Democratie