

Personalia

Jef Aerts is free lance dramaturg, muzikant en auteur. Het voorbije theaterseizoen werkte hij als dramaturg voor De Roovers, Dimitri Leue en Woestijn 93.

Marleen Baeten, redacteur van Etcetera, is educatief medewerker bij het Centrum voor Basiseducatie in Leuven.

Maaik Bleeker is dramaturge bij theatergroep Het Oranjehotel en is verbonden aan de Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA) waar ze onderzoek doet naar het lichaam in en bij hedendaags theater.

Peter De Jonge is van opleiding burgerlijk ingenieur elektronica en kaderlid bij Interbrew. Hij is beheerder van Contrecoeur, Tristero, Corban en Uitgeverij Bebuquin.

Bart Eeckhout is licentiaat Germaanse talen en kunstwetenschappen en redactiesecretaris van het Leuvense studentenweekblad Veto.

Pascal Gielen, redacteur van Etcetera, is momenteel werkloos.

Steven Heene is theaterrecensent bij De Morgen.

Rudi Laermans doceert cultuursociologie aan de KU Leuven en is actief als essayist-criticus.

Hans Op De Beeck is als beeldend kunstenaar werkzaam aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam. Samen met A. Harold Barreiro en Gert Robijns stelde hij onlangs tentoon in het Provinciaal Museum Hasselt.

Dirk Pauwels, artistiek leider van Victoria (Gent)

Pieter T'Jonck is ir. architect en publicist.

Clara van den Broek is romanist. Ze studeert Culturele Studies aan de KU Leuven en volgt een acteursopleiding aan het Conservatorium in Antwerpen.

Kurt Vanhoutte, redacteur van Etcetera, is als aspirant

bij het FWO verbonden aan de sectie theaterwetenschap van de UI Antwerpen. Hij bereidt een doctoraalscriptie voor over theater en mediatisering.

Marianne Van Kerkhoven, redacteur van Etcetera, is dramaturge bij het Kaaitheater en is daarnaast actief als essayiste.

Ludo Verbeeck is Hoogleraar Emeritus aan de KU Leuven, waar hij Duitse Letterkunde doceerde en tot 1990 aan het hoofd stond van de opleiding theaterwetenschap. Hij publiceerde onder meer over Kafka en Hölderlin.

Jens Verwaerde bleef na zijn studies Biologie werkzaam in de ecologie. Hij heeft o.a. mee een onderzoeksproject voorbereid naar het gedrag van in het wild levende bonobo's in Congo.

Etcetera

Abonnementen (6 nummers)

Een abonnement kost 1.000 fr. of fl. 65; 900 fr. of fl. 60 voor CJP en studenten. Een steunabonnement kost 3.000 fr. of fl. 200. Internationale abonnementen kosten 1.200 fr. Een abonnement kan ingaan met elk nummer. Het wordt automatisch verlengd, tenzij u het opzegt één maand voor de vervaldatum.

Losse nummers

200 fr. of fl. 12 in de boekhandel, verzendkosten losse nummers: 50 fr. of fl. 3.

Steunfonds

Vanaf 1.000 fr. of fl. 65 voor individuen, 10.000 fr. of fl. 550 voor culturele instellingen, 20.000 fr. of fl. 1.100 voor bedrijven.

Betalingen

Op rekening 433-1069951-66 bij de Kredietbank te 1000 Brussel. Voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq
Mangelschotstraat 13, 1861 Wolvertem

Ontwerp Dooreman

Zetwerk en vormgeving Griffo, Gent

Druk Imschoot, Gent

Administratie

Josepha Buyle

Advertentiewerving

Gerd Jacobs en Krista Heremans
Dienst voor Cultuurpromotie
Vooruitgangstraat 323, 1000 Brussel
tel. 02/201.04.04

Verkooppunten

Vlaanderen

Antwerpen: Boekhandel Dierckxens, Melkmarkt 34 –
De Groene Waterman, Wolstraat 7 – deSingel, Desguinlei 25 –
Monty, Montignystraat 3-5
Brugge: De Korre, St. -Jakobsstraat 36 – Theater De Werf,
Werfstraat 108

Brussel: De Munt, Leopoldstraat 4 – Kaaitheater, Akenkaai 2 –
Vlaams Theater Instituut, Saintelettesquare 19 – Koninklijke
Vlaamse Schouwburg, Lakensestraat 146 – Beursschouwburg,
A. Ortstraat 22-28

Gent: Fnac, Veldstraat 88 – Nieuwscentrum Walry,
Zwijnaardsesteenweg 6 – Vooruit, Sint Pietersnieuwstraat 23
Leuven: Stuc, Van Evenstraat 2d

Strombeek-Bever: Cultureel Centrum, Gemeenteplein

Tielt: Theater Malpertuis, Sint Michielsstraat 5

Tongeren: De Velinx, Dijk 111

Nederland

Amsterdam: Theater Instituut Nederland, Herengracht 168 –
International Theatre & Film Bookshop, Leidseplein 26