

## Personalia

**António Lobo Antunes** (Lissabon, 1942) werd na zijn studies geneeskunde door het Salazar-regime naar Angola (toenmalige Portugese kolonie) gestuurd als militair arts. Nu leeft hij als schrijver en psychiater in Lissabon. Van hem verschenen de eerste twee delen van een trilogie in Nederlandse vertaling: *Het handboek van de inquisiteurs* en *De glans en pracht van Portugal* (1999).

**Marleen Baeten**, redacteur van Etcetera, is educatief medewerker aan Open School Leuven.

**Jean Baudrillard** doceerde jarenlang sociologie aan de universiteit van Paris X Nanterre. Hij is auteur van een twintigtal essays, waaronder *La Société de Consommation* (1970), *De la Séduction* (1980), *La Transparence du Mal* (1990) en *L'échange impossible* (1999).

**Tone Brulin** is auteur, acteur en regisseur. Vanaf de jaren '50 tot op heden werkte hij in zowat 'de hele wereld': Zuid-Afrika, Kongo, Verenigde Staten, Maleisië, enz. Hij was o.a. de stichter van de derdewereldtheatergroep Tiedrie.

**Raymond Detrez** doceert geschiedenis van de Balkan aan de K.U.Leuven en Oost-Europese geschiedenis aan de R.U.Gent. Hij publiceerde o.a.: *De Balkan. Van burenruzie tot burgeroorlog* (1992), *De sloop van Joegoslavië* (1996) en *De uitgestelde oorlog* (1999).

**Moussa Diagana** (Mauretanië, 1946) is socioloog en schrijver. Hij schreef o.a. de theatertekst *La légende du Wagadu vue par Sia Yatabéré* (1988), die in 1994 door Emile Lansman heruitgegeven werd.

**Gabriel García Márquez** (Colombia) is journalist en auteur van talrijke romans en filmscenario's.

Met zijn roman *Honderd jaar eenzaamheid* (1967) brak hij internationaal door.

**Erwin Jans** is dramaturg bij het ro theater (Rotterdam) en doceert aan de sectie Culturele Studies van de K.U.Leuven en aan het Conservatorium van Antwerpen.

**Hugo Haeghens** is directeur van het Cultureel Centrum van Maasmechelen.

**Rudi Laermans**, redacteur van Etcetera, doceert cultuursociologie aan de K.U.Leuven en is actief als essayist-criticus.

**Charles Ntampaka** is verbonden aan de Facultés Universitaires Notre Dame de la Paix Namen

**Raissa Nvuyekure** (1986) vluchtte in 1994 vanuit Rwanda naar België en gaat momenteel naar school in Antwerpen.

**Peter Schmidt** is publicist.

**Gerald Siegmund**, auteur van *Theater als Gedächtnis* (1996), is verbonden aan de universiteit van Siegen en schrijft als criticus voor o.a. de *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.

**Klaas Tindemans** is directeur van het Vlaams Theaterinstituut.

**Dirk Tuypens** (1966) behaalde in 1987 de eerste prijs toneelspeelkunst aan het Conservatorium van Antwerpen. Als freelance acteur werkte hij onder meer bij De Tijd, Cie de Koe, Het Zuidelijk Toneel

en momenteel bij Theatermakersgroep De Queeste. Bij het Vlaamse televisiepubliek is hij vooral bekend van de serie *Heterdaad*. In 1998 publiceerde hij het boek *Het Goede Bondgenootschap - Kerk en Rwanda*, over de kerkelijke verantwoordelijkheden in de Rwandese genocide.

**Sarah Vanagt** (1976) studeerde geschiedenis en begint binnenkort aan de opnames van haar eerste kort-film. Ze schreef de tekst *Ogen Alles*, een theatermonoloog voor kinderen, die in maart 2001 in première gaat (een productie van Bronks).

**Luc Vandeweyer** (1956) studeerde geschiedenis aan de K.U.Leuven waar hij zijn doctoraat behaalde in 1991. In zijn onderzoek spitst hij zich onder meer toe op de gevolgen van de oorlogen in de twintigste eeuw voor de bevolking van België.

**Steven Van Wolputte** is postdoctoraal onderzoeker van het FWO Vlaanderen en verbonden aan de K.U.Leuven, departement Sociale en Culturele Antropologie.

**Peter Verlinden** is licentiaat in de politieke wetenschappen en in de communicatiewetenschap en master in social and cultural anthropology. Sinds 1989 volgt hij de regio van de Grote Meren in Centraal-Afrika (Kongo/Zaire, Rwanda, Burundi): eerst als persattaché bij minister van Ontwikkelings-samenwerking André Geens, sinds 1992 als journalist bij de VRT-televisie, waar hij chef Buitenland is van de Nieuwsdienst.

**Loek Zonneveld** is theaterverslaggever voor het Nederlandse weekblad De Groene Amsterdammer.

## Etcetera

**Abonnement 2000** (18de jaargang, 4 nummers)

800 Bfr./19.83 Euro; Nederland: 45 Hfl./20.75 Euro.

**CJP en studenten:** 650 Bfr./16.11 Euro;

Nederland: 37 Hfl./17.06 Euro.

**Studenten theateropleidingen:** 500 Bfr./12.39 Euro;

Nederland: 29 Hfl./13.37 Euro.

**Internationaal abonnement:** 1000 Bfr./24.79 Euro

verzendingskosten inbegrepen.

**Oude nummers** (voor zover beschikbaar)

nrs 1-49: 100 fr./2.48 Euro; Nederland: 7 Hfl./3.23 Euro

nrs. 50 e.v.: 220 Bfr./5.45 Euro; Nederland: 13 Hfl./5.99 Euro

verzendkosten worden aangerekend

**Steunfonds**

**individuen:** vanaf 1000 Bfr./24.78 Euro

**culturele instellingen:** vanaf 10.000 Bfr./247.89 Euro

**bedrijven:** vanaf 20.000 Bfr./495.79 Euro

**Betalingen**

op rekening 433-1069951-66 bij de KBC te 1000 Brussel.

voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij

de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635)

**Administratie en advertentiewerving**

Theaterpublicaties vzw

Joseph Baule

Saintelettesquare 19, 1000 Brussel

tel. 02/201 09 18 (maandag en donderdag)

fax 02/203 02 05

**Verantwoordelijke uitgever**

Johan Wambacq

Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem

**Ontwerp** Dooreman

**Vormgeving** Pascal Van Hoorebeke voor Griffio, Gent

**Druk** Imschoot, Gent

**Verkooppunten**

**Vlaanderen**

**Theaters:**

**Antwerpen:** deSingel, Monty

**Brugge:** De Korre, De Werf

**Brussel:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg,

De Munt, Kaaitheater, KVS-De Bottelarij

**Gent:** Vooruit, Backstage;

**Strombeek-Bever:** Cultureel Centrum;

**Tielt:** Theater Malpertuis; **Tongeren:** De Velinx

**Boekhandels:**

**Aalst:** Boekhandel De Kern; **Antwerpen:** De Boekuil,

De Groene Waterman, Dierckxsens; **Brugge:** De Brugse

Boekhandel, De Reyghere, Marechal; **Deinze:** Beatrijs;

**Dendermonde:** 't Oneindige Verhaal; **Genk:** Malpertuis;

**Gent:** Fnac, Walry, Drugstore Gent Zuid; **Hasselt:** De Markies

van Carrabas; **Ieper:** Levet Scone; **Kortrijk:** Theoria;

**Leuven:** Plato; **Mechelen:** Forum, Salvator; **Mol:** Bredero;

**Mortsel:** De Boekuil; **Oudenaarde:** Beatrijs; **Roeselare:**

Hernieuwen; **Sint-Niklaas:** 't Oneindige Verhaal; **Tienen:** Plato;

**Turnhout:** Taxandria; **Amsterdam:** Athenaeum; International

Theatre & Film Bookshop; Theater Instituut Nederland

**Nederland**

**Amsterdam:** Athenaeum, International Theatre & Film

Bookshop, Theater Instituut Nederland