

de Singel

Internationaal
Kunstcentrum



2001 2002

→ architectuur → theater → dans → muziek



Wil je meer weten over het nieuwe
programma van deSingel?
Vraag onze sezoenspocket aan.

Dhr. Mevr. Dhr. & Mevr.

voornaam/naam

straat/nr /.....

postcode/gemeente /.....

telefoon overdag/'s avonds /.....

fax e-mail.....

www.desingel.be

TICKETS

Deze bon onder gesloten omslag versturen naar deSingel,
Desguinlei 25, 2018 Antwerpen of faxen naar 03/248 28 00.
U kan onze pocket ook aanvragen via www.desingel.be.

AGFA

De Standaard

Knack

deSingel wordt betaaldaad door de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van de provincie en de stad Antwerpen



J E K E R
S T U D I O

EUROPEAN CENTRE FOR PERFORMING ARTS

MASTERCLASS VIEWPOINTTRAINING

monday 20 - friday 24 august 2001

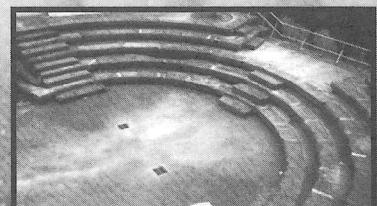
"About the balance between your own fysical concentration and being allert and ready on stage for improvisation. To be impulsive with a great sense of composition while performing."

We really would like to make an interesting mix of people who are normally on stage and people who are normally guiding and directing. This year we want to focus on composition in improvisation, which means for us in fact "Theme and Variation"; being able to make short compositions out of an improvisation and be able to make variations of it.

Masters: Barney O'Hanlon (USA)
 Jan van Opstal (Netherlands)

Participant's fee: NLG 500,-

HOGESCHOOL ZUYD



Toneelacademie Maastricht

Lenculenstraat 31-33 | NL-6211KP Maastricht | The Netherlands

TEL +31(0)43 346 66 90 | FAX +31(0) 43 346 66 99

E-MAIL info @ jekerstudio.com | www.jekerstudio.com