

de Singel

Internationaal
Kunstcentrum



2001-2002

→ architectuur → theater → dans → muziek



etcetera



Wil je meer weten over het nieuwe
programma van deSingel?
Vraag onze seizoenspocket aan.

Dhr. Mevr. Dhr. & Mevr.

voornaam/naam

straat/nr

postcode/gemeente

telefoon overdag/'s avonds

faxe-mail.....



Deze bon onder gesloten omslag versturen naar deSingel,
Desguinlei 25, 2018 Antwerpen of faxen naar 03/248 28 00.
U kan onze pocket ook aanvragen via www.desingel.be.



deSingel wordt betaald door de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van de provincie en de stad Antwerpen

J E K E R

S T U D I O

EUROPEAN CENTRE FOR PERFORMING ARTS

MASTERCLASS VIEWPOINTTRAINING

monday 20 - friday 24 august 2001

“About the balance between your
own fysical concentration and
being alert and ready on stage for
improvisation. To be impulsive
with a great sense of
composition while performing.”

We really would like to make an interesting mix of people who are normally on stage and people who are normally guiding and directing. This year we want to focus on composition in improvisation, which means for us in fact “Theme and Variation”; being able to make short compositions out of an improvisation and be able to make variations of it.

Masters: Barney O’Hanlon (USA)
Jan van Opstal (Netherlands)

Participant’s fee: NLG 500,--

HOGESCHOOL ●●● ZUYD



Toneelacademie Maastricht
Lenculenstraat 31-33 | NL-6211KP Maastricht | The Netherlands
TEL +31(0)43 346 66 90 | FAX +31(0) 43 346 66 99
E-MAIL info@jekerstudio.com | www.jekerstudio.com

