



Josse De Pauw in *Ruis*, deel 2 van *Sittings* PETER VAN KRAAIJ, HET NET, KAAITHEATER FOTO: HERMAN SORGELOOS

de deur geklopt, wie kan dat nou zijn: een plas licht op de voordeur, deur open, een plas licht op de mat en een man in driedelig pak, achter hem een cameraploeg. De miljoen, de miljoen gewonnen! *Oh my God*. Het hoeft niet per se iets vreselijks te zijn, als het maar iets is waar ze niet op hebben gerekend. Ze komen klaar, ze liggen te neuken en ja hoor, ze komen klaar: *Oh my God*. Ja, wie had daar nou op gerekend, dat er klaar zou worden gekomen? Kwam ik niet te snel? Ben je gek, nee hoor, je was al een half uur bezig. You were wonderful

tonight. Meen je dat nou? Wat een opluchting, was ik goed, kon ik er wat van? Klaarkomen of niet klaarkomen. Ik ben van de zenuwen niet klaargekomen. Vond je het niet lekker? Ze vond het lekker, zegt ze. Zo bijzonder was het ook weer niet. Zij onder, ik boven. Maar ze vond het lekker dus. Je weet nooit wat ze tegen haar vriendinnen zegt. He did fuck like Donald Duck. Kan allemaal. Of het condoom scheurt, kan ook. Wat zeggen we dan? Dan is het opeens *Shit*. Het is klote, maar we begrijpen het, het gaat niet boven de pet. De bedrogen echt-