



Dogtroep in de Brugse gevangenis *DOGTROEP & BRUGGE 2002* FOTO MAURICE BOYER

ders naar gedetineerden gaan kijken. Het hoofd van de VOS (vorming – ontspanning – sport) is diep overtuigd van de nood aan kunst in zijn gevangenis. Met resultaten. Het Dogtroep-koor bestaat nog steeds en repeteert op geregelde tijden, nu en dan zelfs onder begeleiding van Dogtroeper Jos Zandvliet. Er wordt gewerkt aan structureel muziekonderwijs binnen de gevangenis. Er wordt geëxperimenteerd met dans, en ze hopen dat het ooit mogelijk is een

nieuw theaterproject op te zetten. Kenneth – een van de gedetineerden die meedeed in de voorstelling – is inmiddels vrijgekomen en heeft meegedraaid op de Dogtroepkantoren in Amsterdam. Jos Zandvliet wil ook in Nederland structureel aan de slag met koren in gevangenis. En dan spreek ik niet eens over wat er in de hoofden van de deelnemers en het publiek is gebeurd.

In tal van andere Europese landen is

men al vele jaren overtuigd van de noodzaak van kunst in gevangenissen. Armando Punzo, een Italiaanse theatermaker, heeft zelfs een gesubsidieerd gezelschap dat uitsluitend werkt in de gevangenis, met onwaarschijnlijk knappe producties op zijn palmares. In België doet de Vlaamse Federatie voor Forensisch Welzijnswerk onder leiding van Frederik Janssens een dappere poging om initiatieven uit de grond te stampen. Maar de middelen ontbreken. En op overheidsniveau wordt er veel gepalaverd over herstelgerichte detentie, maar als er geld moet opgehoest, wijst Welzijn naar Cultuur en Cultuur naar Welzijn. Brugge 2002 heeft voor één keer het verschil kunnen maken. Maar dat doet op 17 november de deuren dicht. Na deze geleverde proeve van onweerlegbaar succes op alle vlakken is het belangrijk dat de toorts wordt overgenomen. Hier ligt een levensgrote vraag aan beide subsidiërende overheden, aan kunstenaars, aan gezelschappen. En dat is niet retorisch bedoeld. Voor wie mee de kar wil trekken, staat mijn mailbox wagenwijd open.

griet.opdebeek@toneelhuis.be

Griet Op de Beek was programmaverantwoordelijke bij Brugge 2002.

DOGTROEP IN DE BRUGSE GEVANGENIS

REGIE/ARTISTIEKE LEIDING Titia Bouwmeester

REGIE Aike Dirkwager

BEELD/SPEL Udo Akemann, Scilla Lakatos, Vincent de Rooij

COACHING/SPEL Marta Schermann

HOOFD TECHNIEK Ward Kreykamp

BEELD/TECHNIEK Sunke Puell, Joey Ruigrok van der Werven, Rob Zimmermann

ASSISTENT TECHNIEK Geert Jan Niemeyer

BEELD/VIDEO Ernst Süß

LICHT Koen Van Oosterhout, Isabel Nielen

MUZIEK Jos Zandvliet, Tommie Freke,

Dirk Wachtelaer

KOSTUUMS Ykje Hibma

PR/COMMUNICATIE Bart Kusters

PRODUCTIE/SPEL Puck Mathot

PRODUCTIE Riet Mellink

RUNNER Jan de Grande

MET OOK NOG Johan Verleye, Fabie Vervaele,

Chris de Waeghemaker, Alex, Ivanov,

Jacques, Jean Marc, Johana, Kenneth,

Leslie, Lorenzo, Mark, Meltem, Nadia,

Nicky, Nico, Peter, Serge, Tina, Vicky,

Vincent, Anna, Daniel, Marie Anne, Queen