

## PERSONALIA

**Peter Anthonissen**, redacteur van *Etcetera*, is freelance theaterpublicist en dramaturg.

**Marleen Baeten**, redacteur van *Etcetera*, is educatief medewerker bij Open School Leuven.

**Maaïke Bleeker** doceert aan de Universiteit van Amsterdam (Theaterwetenschap), de School voor Nieuwe Dansontwikkeling in Amsterdam en het Piet Zwart Instituut (tweede fase opleiding beeldende kunst, Rotterdam). Daarnaast werkt zij als dramaturg samen met verschillende regisseurs en choreografen en doet zij onderzoek naar de rol van het lichaam in het tot stand komen van ervaring en betekenis, in het bijzonder bij hedendaags theater en dans.

**Alice Chauchat** studeerde aan het Conservatorium van Lyon en aan P.A.R.T.S. in Brussel. Samen met Tom Plischke, Martin Nachbar en Hendrik Laevens richtte ze het collectief B.D.C. op. Ze werkte ook met Mårten Spångberg en Xavier Le Roy. Haar eigen werk bevat onder meer de solo *Quotation marks me* en het duet *Choreographies*.

**Tuur Devens** is (kinder- en jeugd)theaterrecensent voor *De Bond* en *De Scène*. Hij publiceert ook over figurentheater en dans.

**Wouter Hillaert** studeerde Germaanse talen aan de Universiteit Gent, GGS Theaterwetenschap en *Teatervetenskap* aan de Universiteit van Stockholm. Hij is freelance theatermedewerker voor de krant *De Morgen*.

**Erwin Jans** is dramaturg bij het ro theater (Rotterdam). Hij doceert aan het departement Culturele Studies (KU Leuven) en de Erasmus Hogeschool Antwerpen (Toneelafdeling Dora van der Groen). Hij recenseert voor de *De Financieel Economische Tijd*.

**Vera Knolle** studeerde Butoh met Susanna Åkerlund (Zweden) en filosofie en culturele studies in Berlijn. Ze maakt sinds 2001 deel uit van het choreografisch team 9x9 van Christine de Smedt / Les Ballets C. de la B. In november 2002 stelde ze *Alienation* voor, een lezing over verschil en fictie, bij B-Visible in de Vooruit in Gent.

**Rudi Laermans** doceert cultuursociologie aan de KU Leuven en is tevens actief als essayist-criticus.

**Jeroen Laureyns** doceert kunstactualiteit aan Sint-Lucas Gent en is recensent actuele kunst voor de krant *De Financieel Economische Tijd* en radio *Klara*.

**Kurt Melens** is dramaturg bij Het Toneelhuis, lid van de Bijzondere Advies Commissie poëzie, essay en theater van het Vlaams Fonds voor de Letteren en initiatiefnemer van het Schrijverspodium Vlaanderen.

**Dries Moreels**, redacteur van *Etcetera*, is coördinator collecties van het Vlaams Theater Instituut, waar hij ook een project rond cultureel erfgoed in de podiumkunsten trekt.

**Jeroen Peeters** studeerde kunstwetenschappen en wijsbegeerte en is actief als danscriticus en dramaturg. Hij is redacteur van *www.Sarna.be*, online platform voor dans- en performancecritiek.

**Staf Pelckmans** is directeur van cultuurcentrum de Warande en voorzitter van de commissie cultuurcentra. Tijdens de periode 1992-2000 was hij lid van de beoordelingscommissie Nederlandstalige dramatische kunst.

**Willy Thomas**, lid van het theatergezelschap Dito'Dito, is auteur en acteur.

**Elke van Campenhout** studeerde filosofie en theaterwetenschappen. Ze is werkzaam als dans- en theaterrecensente voor de krant *De Standaard* en radio *Klara*.

**Clara van den Broek** is romaniste en theaterwetenschapper. Ze werkt als actrice (o.a. bij SKaGeN) en als dansrecensente (voor de krant *De Morgen*). Voor *Etcetera* coördineert ze de boekenrubriek.

**Marianne van Kerkhoven**, redacteur van *Etcetera*, is dramaturg bij het Kaaitheater en Het Net en is daarnaast actief als essayiste.

**Els van Steenberghe** studeerde theaterwetenschappen aan de Universiteit Gent en de Universitaire Instelling Antwerpen, waar ze momenteel een project voorbereidt over het kindbeeld in Nederlandstalige jeugdtheaterstukken opgevoerd door Vlaamse professionele theatergezelschappen in de periode 1968-2000.

**Judith Vindevogel**, sopraan, is artistiek leider van muziektheatercollectief WALPURGIS.

**Loek Zonneveld** is theaterverslaggever voor het Nederlandse weekblad *De Groene Amsterdammer*.

## theater, dans, etcetera ●●●

### Abonnementen 2003 (21ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; studenten en CJP: 27,50 euro

- E.U.: 38 euro

- Andere landen: 45 euro

### Losse nummers

- 7 euro

- *Etcetera* 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

### Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten

### Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

### Abonnementenadministratie

*Etcetera* c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74  
e-mail [etcetera@arte.be](mailto:etcetera@arte.be)

### Ontwerp

Stefan Loeckx, Megaluna, Brussel

### Druk

Arte-Print, Brussel

### Verkooppunten Vlaanderen

#### Theaters

**ANTWERPEN:** deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaitheater, KVS/de bottelarij

**GENT:** Vooruit **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

#### Boekhandels

**ANTWERPEN:** Acco-Somville, Adoeh, Belis Vinck, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis **GENT:** Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato **MECHELEN:** City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatrijs **ROESELARE:** Hernieuwen **SCHILDE:** 't KlaverVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria **VILVOORDE:** De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

### Verkooppunten Nederland

**AMSTERDAM:** Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'S HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

### Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

### Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem