

PERSONALIA

Jean-Marc Adolphe is stichter en hoofdredacteur van het Franse tijdschrift *Mouvement*.

Marleen Baeten, redacteur van *Etcetera*, is educatief medewerker bij Open School.

Anne Teresa de Keersmaeker is choreografe en artistiek directeur van het door haar opgerichte dansgezelschap Rosas en de hedendaagse dansopleiding PARTS (Performing Arts Research and Training Studios).

Raf Geenens is als doctoraatsbursaal verbonden aan de K.U. Leuven, waar hij een proefschrift voorbereidt over macht en democratie in de hedendaagse Angelsaksische politieke filosofie.

Wouter Hillaert studeerde Germaanse Talen aan de Universiteit Gent, GGS Theaterwetenschap en 'Teatervetenskap' aan de Universiteit van Stockholm. Hij is freelance theatermedewerker voor de krant *De Morgen* en redacteur podiumkunsten voor het kunstkritische tijdschrift *rekto:verso*.

Erwin Jans is dramaturg bij het ro theater (Rotterdam). Hij doceert aan het departement Culturele Studies (K.U. Leuven) en de Hogeschool Antwerpen (Toneelafdeling Dora van der Groen). Hij recenseert voor *De Tijd*.

Lars Kwakkenbos studeerde geschiedenis en kunstwetenschappen. Hij werkt als redacteur voor *radio Klara* en schrijft over kunst, onder meer voor de krant *De Standaard*.

Jeroen Peeters studeerde kunstwetenschappen en wijsbegeerte en is actief als publicist en dramaturg. Hij recenseert dans voor *De Morgen* en is redacteur van *sarma.be*, on line platform voor dans- en performancekritiek.

Maartje Somers is freelance cultuurjournalist.

Bernadette Timmermans is stemtherapeut en werkt sinds twintig jaar met stemmen van acteurs, regisseurs, radiomakers en journalisten aan de Erasmushogeschool Brussel.

Klaas Tindemans is docent aan de Erasmushogeschool Brussel/departement RITS/afdeling Dramatische Kunst. Hij werkt als dramaturg bij de Roovers en BRONKS.

Elke van Campenhout studeerde filosofie en theaterwetenschappen. Ze is werkzaam als dans- en theaterrecensente voor de krant *De Standaard* en *radio Klara*.

Clara van den Broek is romaniste, theaterwetenschapper en actrice, o.a. bij SKAGeN. Voor *Etcetera* coördineert ze de boekbesprekingen.

Benjamin Verdonck is theatermaker.

Loek Zonneveld is theaterverslaggever voor het Nederlandse weekblad *De Groene Amsterdammer*.

theater, dans, etcetera ●●●

Abonnementen 2003 (21ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; studenten en CJP: 27,50 euro
- E.U.: 38 euro
- Andere landen: 45 euro

Losse nummers

- 7 euro
- Etcetera 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten

Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Abonnementenadministratie

Etcetera c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74
e-mail etcetera@arte.be

Ontwerp

Stefan Loeckx, Megaluna, Brussel

Druk

Arte-Print, Brussel

Verkooppunten Vlaanderen

Theaters

ANTWERPEN: deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaithater, KVS/de bottelarij
GENT: Vooruit **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

Boekhandels

ANTWERPEN: Acco-Somville, Adoeh, Belis Vinck, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis **GENT:** Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato **MECHELEN:** City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatrijs **ROESELARE:** Hernieuwen **SCHILDE:** 't KlaverVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria **VILVOORDE:** De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

Verkooppunten Nederland

AMSTERDAM: Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'s HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem