




de Singel

Internationaal
Kunstcentrum

Peter Sellars The Children of Herakles Euripides

do 27, vr 28, za 29 mei 2004 . 20 uur
een productie van de RuhrTriennale



Desguinlei 25 . B-2018 Antwerpen . T+32 (0)3 248 28 28 www.desingel.be    TICKETS

deSingel wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van de provincie en de stad Antwerpen



voorstellingen:

van 24 tot 27 maart
in De Bottelarij te Brussel
02-412 70 70

van 31 maart tot 3 april in de
Brakke Grond in Amsterdam
00-31-(0)20-626 68 66

op 15 en 16 april in Cultureel
Centrum Strombeek-Bever
02-263 03 43

van 22 tot 24 en van 28 tot 30
april in Het Net in Brugge
050-33 88 50

van 4 tot 6 mei in STUK in
Leuven - 016-32 03 00

van 10 tot 12 mei in de
Stadsschouwburg van Kortrijk
056-23 98 55

van 13 tot 15 mei in de Bourla
in Antwerpen - 03-224 88 44

op 18 en 19 mei in de
Rotterdamse Schouwburg
00-31-(0)10-411 81 10

op 21 en 22 mei in Plaza Futura
in Eindhoven
00-31-(0)40-294 68 48

op 27 en 28 mei in Cultureel
Centrum Mechelen
015-29 40 00

van 2 tot 5 en van 9 tot 12 juni
in de Minardschouwburg in Gent
09-267 28 28

die Siel van die Mier

Josse De Pauw liep al lang met het verlangen rond om een voorstelling te maken met muzikanten-componisten Jan Kuijken en George van Dam. Heel toevallig las hij Maurice Maeterlincks 'La vie des termites'. Was dat misschien een onderwerp ?

George van Dam - opgegroeid in Namibië - repliceerde daarop dat Maeterlinck in dat boek plagiaat had gepleegd en heel wat inzichten en theorieën gestolen had van de Zuid-Afrikaanse schrijver, dichter, morfineverslaafde, apen- en termietenkenner Eugène Marais.

Kort daarop verscheen er in De Morgen een artikel over dat plagiaat. Ene David Van Reybrouck vertelde dat hij bezig was aan een boek daaromtrent en met het oog daarop een reis/zoektocht in Zuid-Afrika ondernam. 'De Plaag. Het stille knagen van schrijvers, termieten en Zuid-Afrika' is ondertussen uit en werd bekroond met de Debuutprijs 2002.

Uit deze samenloop van omstandigheden ontwikkelde zich het concept van de muziektheaterproductie 'die Siel van die Mier': Jan Kuijken en George van Dam componeren samen de muziek en voeren deze ook live op de scène uit; David Van Reybrouck en Josse De Pauw schrijven samen de tekst die Josse zal vertolken/zingen.

tekst: David Van Reybrouck en Josse De Pauw
muziek: Jan Kuijken en George van Dam
vormgeving: Herman Sorgeloos
met: Josse De Pauw, Jan Kuijken en George van Dam
dramaturgie: Marianne Van Kerkhoven
bronnen: 'La vie des termites' van Maurice Maeterlinck
'Die Siel van Die Mier' van Eugène Marais
'De Plaag' van David van Reybrouck
coproductie: Het Net, Brugge & Muziek Lod, Gent
met steun van: De Bottelarij, Brussel

Het Net / De Korre vzw Sint-Jakobsstraat 36 8000 Brugge
t. 050-33.88.50 - f. 050-33.51.97
e-mail: het-net@skynet.be
www.het-net.be

HET
NET