

PERSONALIA

Marleen Baeten, redacteur van *Etcetera*, is educatief medewerker bij Open School Leuven.

Maike Bleeker doceert aan de Universiteit van Amsterdam (Theaterwetenschap), de School voor Nieuwe Dansontwikkeling in Amsterdam en het Piet Zwart Instituut (tweede fase opleiding beeldende kunst, Rotterdam). Daarnaast werkt zij als dramaturg samen met verschillende regisseurs en choreografen en doet zij onderzoek naar de rol van het lichaam in de manier waarop ervaring en betekenis tot stand komen, in het bijzonder bij hedendaags theater en dans.

Erwin Jans is dramaturg bij het ro theater (Rotterdam). Hij doceert aan het departement Culturele Studies (KU Leuven) en de Hogeschool Antwerpen (Toneelafdeling Dora van der Groen). Hij recenseert voor *De Tijd*.

Tom Janssens studeerde musicologie aan de KU Leuven en in Berlijn. Nadien deed hij nog aanvullende studies: theaterwetenschappen (UIA), culturele studies - optie theaterwetenschappen en performanciestudies (KU Leuven) en wijsbegeerte (KU Leuven). Als wetenschappelijk medewerker aan het Studiecencentrum voor Vlaamse Muziek bestudeert hij de 19de eeuwse opera- en theatermuziek.

Rudi Laermans doceert cultuursociologie aan de KU Leuven en is tevens actief als essayist-criticus.

Tom Rummens studeerde filosofie aan de Universiteit Gent. Hij is freelance publicist en artistiek medewerker bij Victoria. Samen met Karel Vanhaesebrouck is hij initiatiefnemer en kernredacteur van het tweemaandelijkse tijdschrift voor kunstkritiek *rekto:verso*.

Geert Sels is cultuurredacteur bij de krant *De Standaard*.

Ellen Stynen studeerde Germaanse filologie aan de Universiteit van Antwerpen en GGS theaterwetenschap. Als dramaturge werkt ze bij Het muziek Lod en Toneelgroep Ceremonia.

Wayn Traub is regisseur, acteur, cineast en beeldend kunstenaar. Zijn voorstelling *Maria-Dolores* werd geselecteerd voor Het Theaterfestival 2003.

Elke Van Campenhout studeerde filosofie en theaterwetenschappen. Ze is werkzaam als dans- en theaterrecensente voor de krant *De Standaard* en *radio Klara*.

Clara van den Broek is romaniste, theaterwetenschapper en actrice, o.a. bij SKaGeN. Voor *Etcetera* coördineert ze de boekbesprekingen.

Luk Van den Dries doceert theaterwetenschap aan de Universiteit Antwerpen en de Posthogeschool Theatervormgeving. In november 2004 verschijnt bij uitgeverij Imschoot zijn boek over het werkproces bij Jan Fabre.

An van Dienderen is cineaste en bereidt een doctoraat in visuele antropologie voor aan de universiteiten van Gent en Berkeley. Na haar studies kunstgeschiedenis en audiovisuele kunsten volgde ze les bij Trinh Minh-Ha in Berkeley (VS). Voor *Nachtelijke bezoekers* (1998), een poëtische documentaire over de matriarchale samenleving van de Mosuo-vrouwen in de provincie Yunnan in China, ontving ze de Language Renewal Prize van het etnografisch filmfestival in Rio de Janeiro. Haar laatste film, *Tu ne verras pas Verapaz*, die ze samen met Didier Volckaert realiseerde, werd bekroond met de prijs van de Vlaamse en Waalse Gemeenschap voor beste Belgische documentaire van 2002 en 2003.

Marianne Van Kerkhoven, redacteur van *Etcetera*, is dramaturge bij het Kaaitheater en Het Net en is daarnaast actief als essayiste.

Roel Verniers is dramaturg bij Villanella.

Loek Zonneveld is theaterverslaggever voor het Nederlandse weekblad *De Groene Amsterdammer*.

theater, dans,

etcetera ●●●

Abonnementen 2004 (22ste jaargang, 5 nummers)

- België: 30 euro; studenten en CJP: 27,50 euro
- E.U.: 38 euro
- Andere landen: 45 euro

Losse nummers

- 7 euro
- Etcetera 84 (dec. 2002): 22 euro (driedubbeldik nummer, buiten abonnement)

Oude nummers (voor zover beschikbaar)

- 7 euro (nummers 37 tot 49: 4 euro) + verzendingskosten; 10% reductie vanaf 10 nummers

Betalingen

Op rekening 433-1185601-92 bij de KBC te 1000 Brussel; voor Nederland op rekening 47.29.50.312 bij de ABN Amrobank te Hulst (giro van de bank is 1068635).

Abonnementenadministratie

Etcetera c/o Grafisch Centrum, Laarbeeklaan 70, 1090 Brussel, tel. 02 477 99 74
e-mail etcetera@arte.be

Ontwerp

Stefan Loeckx, Megaluna, Brussel

Druk

Arte-Print, Brussel

Verkooppunten Vlaanderen

Theaters

ANTWERPEN: deSingel, Monty **BRUSSEL:** Vlaams Theater Instituut, Beursschouwburg, De Munt, Kaaitheater, KVS/de bottelarij
GENT: Vooruit **LEUVEN:** STUK **TONGEREN:** De Velinx

Boekhandels

ANTWERPEN: Acco-Somville, Adoeh, Belis Vinck, De Groene Waterman, Dierckxsens-Avermaete (IMS), IMS Meir, Fnac **BRUGGE:** De Bladwijzer, De Brugse Boekhandel, De Reyghere (Brugge en St-Kruis), IMS Brugge **BRUSSEL:** City Press Center Anspach, De Slegte, Press Shop De Brouckère **DEERLIJK:** Etiket **GENK:** Malpertuis **GENT:** Art Book, De Brug, Fnac, Limerick, Poëziecentrum, Walry **HASSELT:** IMS Hasselt **KONTICH:** Athena **KORTRIJK:** Theoria **LEUVEN:** Acco, IMS, Plato **MECHELEN:** City Press, Forum, Salvator **MOL:** Bredero **MORTSEL:** De Boekuil **OOSTENDE:** Corman, De Internationale Boekhandel **OUDENAARDE:** Beatrijs **ROESELARE:** Hernieuwen **SCHILDE:** 't KLAVERVIER **SINT-NIKLAAS:** De Wase Boekhandel, 't Oneindig Verhaal **TIENEN:** Plato **TURNHOUT:** Taxandria **VILVOORDE:** De Plukvogel **WIJNEGEM:** Fnac

Verkooppunten Nederland

AMSTERDAM: Athenaeum Nieuwscentrum, International Theatre & Film Bookshop, Theater Instituut Nederland **'s HERTOGENBOSCH:** A. Heinen

Distributie boekhandels

Culturele & Literaire Tijdschriften vzw i.s.m. EPO, tel. 03 239 68 74

Verantwoordelijke uitgever

Johan Wambacq, Mangelschotsstraat 13, B-1861 Wolvertem