

DE REVOLUTIONAIRE ONDERNEMING

Clip: WTC-Video bij 'Annie get your gun'

ASTRID Plezier maken, de wereld veranderen en daarmee nog geld verdienen ook.

CAROLINE (tegen A) Jij verandert hier de wereld of tenminste toch deze winkel en verdient er een hoop geld mee.

ASTRID Dat is geweldig, dat je mij vertelt dat je mij graag ziet, alsof ik dat gekocht heb. Met deze VERDENKING! KAN IK TENMINSTE NOG LEVEN!

CAROLINE Ik ben graag paranoïde. Ik wil dat hebben. Vooral in verbinding met 'IK HOU VAN JOU' BEVALT ME DE KLOTERIJ!

BASTIAN We horen hier alleen nog maar 'Ik hou van jou' alsof we het gekocht hebben.

CAROLINE Je zegt tegen mij dat je van me houdt, alsof ik dat heb gekocht. En als we hier op de kassa neuken zie ik dat ding tenminste niet voortdurend.

ASTRID Zegt wat ik koop me ook wie ik ben? Jij lief verkoopstertje, in je mooi warenhuis, jij zegt me in zekere zin wie ik ben, en dan zou ik weten wie ik ben en ik zou zelfs bijna vergeten te betalen. Het was zo mooi met jou en samen hebben we gevonden wat ik zocht en ik was zo gelukkig, en wanneer ik dat ben, vergeet ik altijd TE BETALEN! Of ik verdring het op de een of andere manier, of omdat jij de kassa's zo mooi verstoppt hebt.

CAROLINE Ja, goed, ik wil ze ook niet zien, die dollartekens in je ogen, maar dan is er tenminste iets en niet niks.

ASTRID Liever dollars dan niks in je ogen.

BASTIAN Als je d'r dan tenminste plezier aan beleefde en de wereld of mij wou veranderen en zin had d'r geld mee te verdienen.

CAROLINE Jij kloterevolutionair.

ASTRID En jij zou de kassa's zo mooi kunnen verstoppen en dan zou het altijd Pasen of Kerstmis zijn. En ik zou ze kunnen zoeken, de kassa's, net als met Pasen.

CAROLINE Wat leuk, wat een belevenis zou het zijn, wanneer ze de kassa's zouden verstoppen en wij zouden ze zoeken, door de warenhuizen trekken als gekken, niet alleen met Pasen maar altijd, en we zouden niet op koopjesjacht maar op kassajacht zijn.

BASTIAN Jaag op kassa's en niet op KOOPJES!

ASTRID Zoals die 'laat het maar groeien'-kapper, die schijnt het niks te kunnen schelen of ik een kapper nodig heb of niet.

CAROLINE Ik ga bij jou naar binnen en wil mijn haar laten knippen en jij zegt voortdurend: 'Laat het groeien!'

ASTRID Maar ik ben nu eenmaal geen klote headbanger, ik wil een mooi, burgerlijk kapsel, maar dat GEEF JE MIJ NIET!

BASTIAN Daar zou ik dan eigenlijk niet naartoe moeten gaan. Misschien betaal je daar alleen maar, want die kerel knipt je haar helemaal niet maar vraagt geld om het te laten groeien.

GORDON (revolteert in het kapsalon) LAAT HET GROEIEN!

Clip: Laat het groeien

ASTRID Nu had ik toch iets anders verwacht uit jouw mond en ik ben er zeker van dat je weet wat je verkoopt, kappertje, maar je zegt alleen maar de de hele tijd LAAT HET GROEIEN!

GORDON LAAT HET GROEIEN!

CAROLINE Wat wil je toch van mij, revolutionaire onderneming?

ASTRID Ik zou je graag bestormen, zoals de politie een zwarte markt. Of je regeren.

BASTIAN De hele kloterij steekt vol met revolutionairen. Ze hebben allemaal van die revolutionaire ondernemingen, zoals: mij gelukkig of mij kapot maken om mij gelukkig te maken.

CAROLINE Maar ik wil niet kapot zijn om GELUKKIG TE ZIJN!

ASTRID En ik zie hoe je mij er uitgekozen hebt om me aan jouw onderneming te binden. Misschien word je wel even ongelukkig als ik met jou.

BASTIAN Jij hebt mij gekozen om jouw onderneming aan mij te binden.

CAROLINE Ik ben geen revolutionaire onderneming, ik ben de Duke.

BASTIAN WAAROM BLIJF JE BIJ MIJ?!

ASTRID Ik dacht, misschien is het wel niet zo slecht, mij aan iets BINDEN!

CAROLINE Ik dacht dat je van me kon houden en je

hebt er toch alles voor gedaan en we hebben voortdurend geprobeerd de situatie te veranderen, zodat we nog normaal met elkaar zouden kunnen omgaan.

BASTIAN We hebben elkaar geld gegeven, ik was met jou in dinges daar en dat was een hele belevenis.

ASTRID ... en nooit werd er iets over gezegd of ik hier nu geld voor moet betalen of niet en zo ja, wanneer dan wel. En of ik dat zelf moet beslissen of dat jij me de rekening opstuurt.

CAROLINE En ik je betaal voor de immateriële kloterij dat ik moet toekijken terwijl jij probeert te overleven.

BASTIAN Misschien hang ik hier te besluiteloos rond voor deze winkel en moest ik maar beslissen iets te doen of dat te kopen wat ik echt wil.

ASTRID Wat wil ik dan?

CAROLINE En wat hebben we hier nog niet verkocht en wat zouden we eventueel (of ook niet) nog kunnen verkopen!

ASTRID Mijn laatste leven, dus dit hier, heb ik met jou, met hem, met de Duke dus, doorgebracht. Hij was er altijd voor mij. Hij heeft me altijd opgebeld. Hij wou tenminste iets van mij.

CAROLINE Mij iets verkopen, iets dat ik niet ken, tenminste niet als product, mezelf bijvoorbeeld.

ASTRID Al die producten liggen tijdens een bankoverval gewoon op de grond en ze kennen elkaar niet eens.

CAROLINE Eigenlijk ken ik mij nog niet als product.

BASTIAN De klant kent zichzelf niet en misschien leert hij zichzelf wel als product kennen.

CAROLINE En het wordt ook steeds moeilijker om het leven vol te houden, vooral wanneer iemand voor jou zit en tegen jou over zichzelf begint te vertellen. Iemand zit daar te vertellen over het leven tegen jou en voor jou is het nauwelijks nog vol te houden.

ASTRID Jij bent zo een rotzak.

CAROLINE Tegen mij.

ASTRID Daarnet wou je nog revolteren, Nicole, en mij jouw vriendschap aanbieden, zonder dat ik ervoor moest betalen. Tot het hele zaakje je dan toch te hachelijk werd.

BASTIAN Misschien dacht je aan zoiets als een omge-