

uit
 Deze man ziet eruit
 Asof hij iemand nodig heb om voor hem te zorgen
 Dat straalt die uit
 Asof hij... begrijp wat een vrouw asik nodig heb
 En das nie veel hê
 Nee veel heb ik nie nodig
 Maar wel iemand die er is
 En deze man ziet eruit as een man die er echt zo 'voor - je - ken - zijn' hê
 -
 'Sorry'
 Die man die zeg sorry
 En dan zo sorry van:
 'je staa in me weg, ken ik effe passere - sorry '
 En hij loop zo voor mij langs
 En weer krijg ik het gevoel asof ik val hê
 Ja tis misschien raar maar ik zou ook op dat moment zo op men knieën kenne vallen
 Ik zou zó voor die winkel deur gaan legge en men armen om zen benen slaan en roepen dat hij nie weg moe gaan, maar moe blijve
 Dat ik van hem hou en dat hij noóit van me weg mag gaan
 En dat ik dan ook noóit, noóit van hem weg zal gaan
 Dat ik hem gelukkig zal maken
 Dat ik -
 Maar hij is al op zijn fiets gestap en de winkelruit uitgefiets
 'Juffrouw'
 En ik kijk naar de plek op de ruit waar ik hem voor het laatst zag
 'Juffrouw'
 Asof-ie er elk moment weer terug uit - ín ken komme fietse
 'Juffrouw?'
 Terwijl, weet ik ook wel dat dat niet kan hê
 Een fiets die kennie terug uitfietsen
 'Juffrouw?!'-
 Het ik toch heul nie door dat da tege mijn is!
 Draai mij men eige om...
 Staat er zoon zwaar opgemaak grietje over die balie heen geboge
 En asik zeg zwaar opgemaak dan bedoel ik da ze zóón plakkaat zoi op der bek hê gesmeerd en dan rond der ogen zo:
 dikke zwarte strepe getrokke en dan der haar tot hier.

Houdt een hand boven haar eigen hoofd
 Ziet er niet uit
 Eerlijk waar
 Net een suikerspin
 'Juffrouw', zegt ze, ken ik je nog erges mee helpe of blijf-ie daar nog gewoon zo staan?'
 ...
 Ken ik-ie nog erges mee helpe of blijf -ie daar nog gewoon zo staan!
 Ik wou zegge: bemoei jij je effe lekker met je eige zake
 Maar dat zeg ik niet hê
 Nee
 Ik zeg niks
 Ik denk dan van:
 Marie, laten gaan
 Laten gaan, Marie
 Gewoon late gaan
 Tis niet de moeite
 En dan tel ik tot tien
 Ja voor de lieve vreje
 Want zo bennik
 Henk niet
 Nee die - uh...
 Daar heb-ie direct ruzie mee
 Die zeg tegen mijn ook altijd:
 'Marie, je mot nie over je heen late lope'
 En daar het hem wel gelijk in natuurlijk
 Want as ik nie uitkijkt dan ben ik alleen nog voor andere bezig
 Want zo ben ik hê
 Zou mezelf haas vergete
 Eerlijk waar
 Alleen maar de ander
 Altijd aan het zorge
 En as-ie nie uitkijkt dan make ze der misbruik van hê
 Dus je zou toch zegge da je op een bepaáld moment een grens trek
 Maar ...
 Nou vin 'k het ook moeilik hoor
 Om dan op zo'n moment
 Direc te zegge wat dat er op me lever lig
 Da komp bij mijn altijd achteraf pas
 As ik zo de deur uit loop...
 en dan drie meter verder
 Dan
 Of de vollegende ochend
 As ik er de hele nacht al over wakker hê gelegen
 Dán
 Dan ken het me in ene zo te binnen schieten
 Zo: dat wat dat ik eigenlijk had moete zegge

Maar nou het haar nog een heel vriendelijk goeie avond gewens en de deur achter me dich getrokke
 -
 Dus ik staan weer op straat
 Géén idee van welleke kant of dat ik kwam
 Helemaal ge-des-oriënteerd
 Maar dan kwam er een hele lange sliert mense voorbij
 Een hele sliert
 Allemaal één richting in
 Ben ik daar gewoon ingestap!
 Hek me gewoon door mee late neme
 Denk: ken hier gewóón me eige mee late voere
 Hoef jij nie altijd de weg te wete, as anderen het maar wete
 Ken je soms gewoon op vertrouwe
 As die allemaal daarheen gaan, dan zal daar de stad wel zijn zeker
 Ja
 En op een gegéven moment: vermengd die sliert zich met een andere sliert
 Zo: een stilstaande sliert
 Ben ik daar in gaan staan
 Staan ik in de rij voor een discotheek
 Zóón rij
 Dat bleek dan omdat het een heul populaire discotheek was
 Ja, want da hak gevraag hê
 Aan zoon grietje naast mijn
 Heul aardig grietje trouwes
 Appart
 Maar heul aardig
 Die had zo allerlei kleure in der haar
 Zo roze en paars
 Drets
 Dat ware dan drets
 Da hak gevraag
 En die begin mij zo van alles over der leve te vertelle
 Waar of da ze vandaan kwam
 En da ze nog studeerde
 Maar da ze eigenlijk meer aant feeste was as aant studere
 Het ik gezeg van:
 'Kind, je ben nog jong, geniet er maar van'
 Da vond ze tof
 Komme we daar uiteindelik binne
 Hedde ze daar zo'n poort! waar of da je dooheen mot
 Zo voor pistole! was dat dan
 Ik zeg tege die vent: het ik toch geen pistool op zak
 Nou dat wou die dan nie van mij aanneme
 Iedereen moes daar door zei die
 Dus ik daar door

Gaat dat ding af!
 Ik: zóón boei
 Asof ik met een pistool op zak zou lope
 Hij zeg hê je iets van metaal - sleutels of iets
 Ik denk die riem van mijn daar zit metaal in - ja
 Moes ik er nog es door
 Gaat dat ding weer af!
 Bleek dan die riem te zijn
 Nou mocht ik uiteindelik die dancing in
 Dat grietje uit die rij door al da gedoe kwijt geraak
 Maar dat was heul nie erg
 Ik kende niemand, maar da was heul nie erg
 Nee, dat kwam...
 Iedereen daar binne was zó..
 Asof ze mekaar al járe kende
 En ook tegen mijn
 Asof die mijn al járe kende
 En op den duur had ik ook echt het gevoel dak... ja.. iedereen al járe kende
 Net ene grote familie - eig'lijk
 Ik hê mè iedereen gedans en gepraat en ik kreeg overal drankies aangebode en voorgesteld en
 Ja - o,ja
 Op een gegeven moment staan daar zo een aantal te zinge
 Zo van die nummers van de carnaval
 Dat viert ik nou nooit meer, maar toen wel hê
 Dus ik denk: ik ken die nummers
 Ben ik der gewoon bij gaan staan
 Ben ik gewoon mee gaan zinge
 Ja
 En dan zo van die nummers van...
 ehm...
 ZINGT:
 'Ik zie een pijs
 Waar?
 Daar op de trap
 Ja daar op de trap
 Ja daár, een gele met een kráágie'
 Ja, en dat was dan in groepe hê
 Dus dan zong de ene groep:
 'Ik zie een pijs!'
 En dan de andere:
 'Waar?'
 En dan weer die andere:
 'Daar op de trap'