

**angry Dragon:** een close-up shot van sperma dat uit de mond en/of neus driuwt.

**anti-porno-graphy movement:** feministische beweging die ontstond in de jaren zeventig. Zij verenigden zich in *Women Against Pornography*, met als maatschappelijk doel de verbanning van alle, per definitie vrouwelijke porno. Om het brede publiek op te warmen voor de anti-pornografische zaak zetten ze verschillende educatieve evenementen op touw, met als grootste lokker de rondleidingen langs seksshops en op rond Times Square. Belangrijkste barricadebestrijders waren Andrea Dworkin en Catherine MacKinnon. De stad Minneapolis stak haar bewondering voor de beweging niet onder stoelen of banken, en nam beide in dienst met als opdracht de ontwikkeling van een wettelijk kader dat pornografie moest wegvagen van de Amerikaanse bodem. Het langverwachte resultaat van deze denktank was de *anti-pornography civil rights ordinance*. Deze leek in 1983 echter steken in de gemeenteraad, wegens een veto van toenmalig burgemeester Donald Fraser. De ordonnantie zou indruisen tegen de grondwet, en Fraser had weinig zin in een geldverslindende gerechtelijke procedure. Dworkin en MacKinnon waren allerminst onder de indruk, trokken een paar steden verder, en een massa lobbywerk later werd Indianapolis in 1984 wél bereikt gevonden om de wet goed te keuren, waardoor de weg openlag naar een invoering op federaal niveau. Maar daar liep het succesverhaal in een doodlopende straat. De Supreme Court oordeelde uiteindelijk dat de ordonnantie ongrondwettig was, en verwierp het voorstel zonder enig verder commentaar. De hoop van de *anti-pornography movement* smolt als sneeuw voor de zon, net zoals *Women Against Pornography* zelf. Maar de geest van de beweging leeft tot de dag van vandaag voort in haar twee grootste pleitbezorgers. Catherine MacKinnon zette vanuit de universiteiten van Stanford en Michigan haar strijd onvermoeid voort, en doet dat nog steeds. Andrea Dworkin groeide uit tot de belangrijkste radicaal-feministische schrijfster. Zij overleed in 2005. Haar hoop dat haar werk een antropologisch artefact zou worden van een primitieve, uitgestorven maatschappij is daarom nog onvervuld, maar houdt wel de huidige generatie anti-porno feministen op de been. Zij staan echter wel een groot aantal plaatsen hoger op de lijst met 'bedreigde soorten' dan de maatschappij zelf.

**AVN Awards:** ofwel de *Oscars* voor porno. Het tijdschrift *Adult Video News* sponsorde de eerste editie in 1984, en sindsdien is dit prijzenextravaganza het klapstuk op de jaarlijkse AVN Entertainment Expo. In totaal zijn er maar liefst 94 categorieën, waaronder *Best Box Cover Concept*, *Most Outrageous Sex Scene* en *Best Male Newcomer*. De homo-spin *of Gayn Awards* vond voor het eerst plaats in 1998.

**barebacking:** oorspronkelijk *homo slang* voor onbeschermde anale seks. Tegenwoordig verwijst de term naar iedere vorm van condoomloze penetratieve seks. De Nederlandse variant van het woord: risiconuken.

**Bathory, Erzebeth, a.k.a de Bloedgravin:** geboren in 1560 in Transsylvanië, de *hospot* voor bloeddorstigen. Kon zich gedurende vijftigertig jaar ongestoord overgeven aan haar buitengewone lusten, maar liep in 1611 tegen de lamp toen er in haar kasteel een grote stapel verminkte lichamen van jonge dienststers en adelmeeisjes werd teruggevonden. Blijkbaar nam Erzebeth na een uitbundig salfisch minnespel graag een bloedbad. Ze werd uiteindelijk ter dood veroordeeld en kwijnde langzaam weg in een kerker in haar eigen kasteel. Tegenwoordig staat ze symbool voor sado-masochisme, vampirisme en gorigheids allerhande. Volgens de laatste psycho-moderne inzichten leed ze waarschijnlijk aan schizofrenie.

**Beatty, Maria:** New Yorkse filmmaker die regisseert, acteert en produceert. Haar films zijn vaak zwart-wit en belichten verschillende aspecten van de vrouwelijke seksualiteit zoals BDSM en fetisjisme. Duits Expressionisme, Frans Surrealisme, de Amerikaanse *film noir* en middeleeuwse machinerieën vormen haar belangrijkste inspiratiebronnen. Haar werk omvat onder meer de toppers *The Elegant Spanking* (1995), *The Black Glove* (1997) en *The Boiler Room* (1998). In 2004 won ze met *The Seven Deadly Sins* tijdens het *Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona* de 'high heel award' voor de beste fetisjfilm.

**BDSM:** Engelstalige afkorting die een hele lading aan sado-masochistische praktijken dekt. B/D staat voor *Bondage* (het vastbinden van de partner) en *Discipline* (echte of gespeelde bestraffing); D/S voor *Dominance* (uitoefenen van macht over de partner) en *Submission* (zich onderwerpen aan de macht van de partner); s/M voor *Sadism* (veroorzaken van pijn) en *Masochism* (ondergaan van pijn).

**bukkake:** staat uit het Japans, waar het 'plons' of 'douche' betekent, en is een specifieke bereidingswijze van needs. Buiten de keuken verwijst de term naar een vorm van groepsseks waarbij een serie mannen ejaculeren over een knielende man of vrouw, met als centrale mikpunt het gezicht. Niet te verwarren met *gokkun*, een meervoudige ejaculatie in de mond. De legende gaat dat *bukkake* tijdens de middeleeuwen opgelegd werd als een straf voor overspelige vrouwen. Scherp schieten was dan de boodschap.

**Butts, Seymour:** werd in 1964 geboren als Adam Glasser. Hij begon zijn pornoloopbaan aan het einde van de jaren tachtig met bijrollen in diverse films, waaronder de

onvolprezen *Buttman*-serie van John Stagliano. Onder het pseudoniem Seymour Butts begon hij in de jaren negentig zijn eigen films te produceren. Hij was persoonlijk verantwoordelijk voor de boom van de *gonzo*, een genre dat onder zijn vleugels kon uitgroeien tot de hyperrealistische pornoparel die het nu is. Sinds 2003 schittert hij samen met moeder Lila Glasser in zijn eigen reality-tv-serie *Family Business*, die het reilen en zeilen van Butts' imperium op de voet volgt. Tegenwoordig woont hij in Los Angeles. Tijdens een uitzending van *Family Business* vertrouwde hij de kijkers toe dat hij hoopt te trouwen met een leuk, joods meisje.

**coitilimia:** synoniem van *concupiscence*. Abnormaal veel seksueel verlangen hebben.

**come shot:** synoniemen zijn *cum shot*, *money shot* en *pop shot*. De term verwijst naar de visuele representatie van een man die ejaculeert op een persoon of een object. Het begrip *money shot* stamt uit de fictiefilms van de jaren veertig. Het was de duurste, meest cruciale en meest aanlokkelijke scène in de film. In de pornografie maakte de *come shot* vanaf de jaren zestig zijn opmars als de letterlijke en figuurlijke climax van de film. In tegenstelling tot de fictiefilm staat authenticiteit hier hoog aangeschreven, en worden *special effects* niet getolereerd.

**coprophagia:** of coprofaag. De term is afkomstig uit het Oudgrieks: *kopras* betekent 'ontlasting' en *phagein* betekent 'eten'. Het is de wetenschappelijke naam voor de gevaarlijke seksuele praktijk van het eten van feces.

**coprophilia** coprofilie of scatofilie. Het woord verwijst naar het ziekelijke aangetrokken zijn tot faeces.

**cyberporn:** in alle opzichten de meest toegankelijke vorm van porno. Het genre van de *cyberporn* lifte mee op de vleugels van de digitale revolutie. In 1997 waren er 22.000 porno-websites. In 2000 groeide dit aantal tot 280.000. Volgens de laatste schattingen hangen er nu tussen de 100 en 300 miljoen pornosites in cyberspace. Samen zijn zij goed voor een opbrengst die schommelt tussen de 1,8 en 2,3 miljard dollar per jaar.

**deep throat:** een vorm van fellatio waarbij de penis in erectie volledig in de mond wordt genomen. Aangezien de penis op deze wijze tegen de huid aandrukt, is het belangrijk dat de ontvangende partij zijn of haar braakreflex kan onderdrukken. De term is afgeleid van *Deep Throat*, waarschijnlijk de meest succesvolle pornofilm ooit. Werd in 1972 gemaakt door Gerard Damiano, met als hoofdrolspelers Linda Lovelace (echte naam: Linda Susan Boreman) en Harry Reems. De grote geldschietster achter het project was Louis 'Butchie' Peraino, een telg uit de Colombo maffiafamilie. De narratieve lijn in een notendop: een dokter stelt bij een seksueel gefrustreerde vrouw vast dat haar clitoris zich achter in haar keel bevindt. De rest laat zich raden. *Deep Throat* wordt beschouwd als de eerste pornofilm die vrouwelijke seksualiteit thematiseerde. Hoewel het een publiciteitsrekker van formaat was, met beroemde fans zoals Jack Nicholson, Jane Fonda en Warren Beatty, kregen de makers van *Deep Throat* eindeloos veel processen te slikken. Uiteindelijk werd de film verboden in maar liefst 23 staten. Maar Gerard Damiano heeft daar nooit wakker van gelegen. Hij had de film in elkaar gegraaid voor een luizige 22.500 dollar, en wist met minimummoeite een maximumresultaat te boeken: naar schatting heeft *Deep Throat* tot op heden ergens tussen de 100 en 600 miljoen dollar in het laatje gebracht. De film katapulteerde superzjuiver Linda Lovelace recht de pornohemel in, maar zij distantiëerde zich van de film met verwijten van verkrachting, vernedering en uitbuiting. Vervolgens pendde zij haar verhaal neer in de autobiografie *Ordeal*, die gepubliceerd werd in 1980. Ze zette zich vervolgens belangenloos in voor de *anti-pornography movement*, en overleed moreel gezuiverd na een auto-ongeluk in 2002. Harry Reems gleed na *Deep Throat* weg in een alcoholische spiraal, werd terug nuchter, bekeerde zich tot het christendom, en is vandaag makelaar in Park City, Utah.

**dirty Sanchez:** 1. Orale seks die onmiddellijk na anale seks plaatsvindt. Met de nadruk op onmiddellijk. 2. Na anale seks de hand of penis afvegen aan de bovenlip van een vrouw om een snor te trekken. 3. De nog wansmakelijkere Britse variant op het MTV-programma *Jackass*. Beide series draaien rond personages die overduidelijk in de anale fase zijn blijven hangen.

**donkey punch:** de penetrerende partner slaat de gepeneerde partner tegen de achterkant van het hoofd tijdens *doggy style* seks. Vaak wordt gedacht dat deze seksuele handeling een mythe is, maar de laatste jaren duikt de *donkey punch* steeds vaker op in het commerciële pornocircuit. De vermoedelijk eerste opname van deze daad is te zien in de film *Gutternouths 30* (2004), waarin Alex Sanders Gja Paloma laat zien wat er gebeurt wanneer ezels stout zijn. Wegens daverend succes vijdme JM Products in 2005 een volledige film aan deze materie getiteld, inderdaad, *Donkey Punch*.

**Dogg, Snoop:** echte naam: Cordozar Calvin Broadus jr. Geboren in 1971 in Long Beach, Californië. Deze rapper, platenproducer, acteur en allround 'gangsta' kwam in 2001 op het lumineuze idee hiphop en porno samen te brengen. Hij zocht de hulp van Larry Flynt, kreeg die ook, en de kruisbestuiving resulteerde in de prent *Doggystyle*. De film viel rijkelijk in de prijzen tijdens de *AVN Awards* van 2002, en werd exemplarisch voor een uitermate floerend

genre, dat navolging kende in quasi iedere zichzelf respecterende hiphopvideo uit de periode 2001-nu.

**Eiffel Tower:** standje waarbij twee mannen een vrouw dubbelzijdig penetreren terwijl zij elkaar een *high five* geven.

**felching:** seksuele praktijk waarbij sperma met of zonder rietje uit de vagina of anus gezogen wordt. Het zaad moet vers zijn, en meestal is het een man die zuigt, hoewel dit geen wetmatigheid zijn. De term kan ook verwijzen naar het opzuigen van een vloeistof (zoals melk, water, urine, sinaasappelsap of bier) nadat het in de anus of vagina werd ingebracht. *Felching* kreeg halverwege de jaren tachtig grote naambekendheid toen acteur Richard Gere zich op de spoedaafdeling van het *Cedars Cenai Hospital* meldde met een gerbil in de anus. Sindsdien is het synoniem *gerbeeling* in voege. Dit verhaal kan echter een *urban legend* zijn, net zoals *felching* met gerbils zelf. Voor wie het toch graag een glimp zou willen opvangen van wat had kunnen zijn: huur John Watters *Cecil B. DeMented* (2000), stop de video op 55:36:12, en laat u verbazen.

**femdom:** of *female domination*. Seksuele praktijk binnen bdsm waarbij de vrouw de dominante participant is.

**fluffer:** man of vrouw die naast de scène een acteur oraal bevredigt om deze klaar te stomen voor de *money shot*, die immers snel gefilmd moet worden zonder veel op screen voorbereiding. Ook wel *fluffgirl* of *fluffboy* genoemd.

**ffi:** replica van een vagina die in gevangnissen veel populairteit geniet. De *ffi* wordt gemaakt van een bekerke in piepschuim waar een sok in gehangen wordt. De randen van de sok worden door de bekerke gescheven en vastgemaakt met elastiekjes die toelaten de strakte van het mechanisme te controleren. Een alternatieve constructie is een rubberen handschoen gerold in een handdoek, met een elastiekje rondom en lotion erin. Beide kunnen in ieder geval een gebrek aan pornografie opvangen.

**fuck:** ot slang voor seks. De letterlijke vertaling is 'neuken'. Het woord stond in 1972 voor het eerst in de *Oxford English Dictionary*. De andere nieuwkomer van dat jaar was toen *cunt*. Er wordt gezegd dat *fuck* eigenlijk een anagram is: volgens een middeleeuwse Ierse wet kreeg een partijtje dat op overspel werd betrapt, de woorden '*For Unlawful Carnal Knowledge*' op het schavot gekalkt. Een alternatieve verklaring is de koninklijke goedkeuring die single middeleeuwers nodig hadden om hun lusten buiten het huwelijks kader te kunnen botvieren. Zij konden een bord aanvragen met daarop de woorden '*Fornication Under Consent of the King*', waardoor zij vrijgesteld werden van verdere morele en juridische verdachtmakingen. Een meer plausible etymologie is de vroeg-Germaanse woordstam (folk-), en het Middelnederlandse (fokken). Het woord bleef geruime tijd omringd door een aura van vulgariteit, maar worstelde zich via de populaire cultuur de publieke ruimte in. In de literatuur beet *Lady Chatterley's Lover* (1928) de spits af, en in 1965 rolde het woord via de televisie de huiskamer in: theatercriticus Kenneth Tynan nam het in de mond tijdens de satirische show *BBC3*. Rockgroep *The Doors* bewerkstelligde een fuck-revolutie binnen de muziek met het nummer *The End* op hun titelloze debuutalbum. De gewraakte zin luidde: 'mother, I want to fuck you.' Tegenwoordig is de term, en alle afgeleiden daarvan zoals '*fucking*' (gerundium en bijvoeglijk naamwoord), '*fucked*' (voldoed geelwoord) en '*fuck*' (zelfstandig naamwoord), goed ingeburgerd. *Fucking* is tevens een Oostenrijks dorpje met 150 inwoners, gelegen in het Nederoostenrijks district Braunau am Inn.

**Forbes:** Amerikaans zakenmagazine, vooral bekend van de *Forbes 100-list*, een jaarlijks terugkerende opsomming van de 100 grootste oomscheppers ter wereld. Forbes was de mythevormende rond de omvang van de porno-industrie beu, en klopte in 2005 aan bij onderzoeks bureau Adams Media Research voor een effectieve schatting. Die resultaten werden naast de cijfers van avn gelegd. Volgens de statistieken van AMR bedraagt de totale porno-omzet in de Verenigde Staten ongeveer 1,8 biljoen dollar. AVN houdt het 4 biljoen dollar. Of, zoals David Klatel, decaan van de afdeling Journalistiek van Colombia University, verzuchtte: 'Pornography is an industry where they exaggerate the size of everything.'

**Flynt, Larry Claxton:** Ongekroonde Amerikaanse pornoconing. Hoofd van Larry Flynt Publications (LFP), dat pornografische video's en tijdschriften uitbrengt. De meest bekende daarvan is *Hustler*, met een indrukwekkende circulatie van 500.000 nummers. De jaarlijkse winst van LFP bedraagt ongeveer 150 miljoen dollar, maar het product Flynt is naar het schijnt nóg meer waard. Zo scheidde hij in 2001 op dat zijn nettowaarde toen ongeveer 400 miljoen euro bedroeg. In zijn vrije tijd doet deze geanimeerde uitgever ook graag aan politiek. In 1984 deed hij een gooi naar het presidentschap, en tijdens de *impeachment*-procedure van Bill Clinton in 1998 loofde hij een beloning uit van één miljoen dollar aan diegene die hem bewijzen kon leveren van seksuele affaires van republikeinse beleidsmakers. 'Cause desperate times ask for desperate measures.' Een miljoen dollar armer, maar het befaamde *Flynt Rapport* rijker, zorgde hij er eigenhandig voor dat Bob Livingston zijn politieke carrière gedag kon kussen. De tweede in het vizier van Flynt was congreslid Bob Barr, maar die wist de dans der schandalen te ontbringeren wegens gebrek aan harde bewijzen. Of dat beweert men toch.