



9
De Brusselse werkplaats nadine werd in 1999 opgericht om de werkplaats PLATEAU, die in 1997 ter ziele ging, nieuw leven in te blazen. nadine is de organisatie die de ruimtes PLATEAU en TANI beheert. Het is een transdisciplinair laboratorium voor hedendaagse kunstenaars: een ruimte waar vernieuwend podiumwerk gecreëerd, ondersteund en getoond kan worden. nadine wil op continue wijze vernieuwende en dus ook vaak experimentele en risicovolle projecten, die een degelijke omkadering nodig hebben, ondersteunen. Door de ontwikkeling van een eigen methodologie voor artistiek onderzoek, en de uitdrukkelijke aandacht voor het artistieke proces, wil nadine de hedendaagse productiepraktijk van de artistieke sector in vraag stellen, en samen met de kunstenaars zoeken naar een open en flexibele structuur, die de interne vraagstelling koppelt aan een ruime externe communicatie. nadine werd van 2001 tot 2005 door de Vlaamse overheid betaald als kunstencentrum. Sinds januari 2006 wordt de organisatie gesubsidieerd als werkplaats.
www.nadine.be

9. nadine: beeld: nadine

10. wp Zimmer: beeld: wp Zimmer

11. Danscentrum Jette: beeld: Danscentrum Jette

12. De Pianofabriek: beeld: De Pianofabriek

13. Constant: beeld: Peter Westenberg

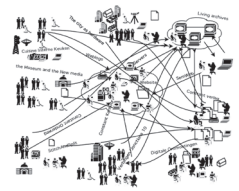


10
wp Zimmer is een Antwerpse werkplaats die ontstaan is uit de Beweging, dat in 2000 ter ziele ging. In 2001 werd wp Zimmer opgericht en werd de receptieve werking van de Beweging stopgezet. Er werd resoluut gekozen voor de artiest. Wp Zimmer is een werkplaats met internationale inslag voor aankomende makers op het gebied van dans, performance, fysiek en beeldend theater. Onder het motto 'geen artistieke ontwikkeling zonder zakelijke onderbouw' besteedt wp Zimmer zorg aan alle aspecten van het artistieke bestaan op lange termijn. Artiesten krijgen niet alleen ruimte voor onderzoek en creatie, maar ook de nodige (post)productie en zakelijke ondersteuning. Wp Zimmer wordt sinds 2001 door de Vlaamse overheid gesubsidieerd als werkplaats.
www.wpzimmer.be

11
Danscentrum Jette werd in 1996 opgericht door Roxane Huilmand. Aanvankelijk was er geen eigen infra-structuur, maar werden er workshops en lessen op andere plekken georganiseerd. In 2000 werd een ruimte gevonden en werd, in samenwerking met Claire O'Neal en David Hernandez, de werkplaats ontwikkeld met als achterliggende idee een ontmoetingsplek te creëren voor mensen die van dans houden. Danscentrum Jette legt zich toe op workshops en trainingen voor professionals en amateurs, en op het ondersteunen van projecten in de eerste fase van de research. De klemtoon ligt op dans en onderzoek naar het ontwikkelen van een danstaal. Danscentrum Jette wordt sinds januari 2006 door de Vlaamse overheid structureel gesubsidieerd als werkplaats.



12
De Pianofabriek is het Gemeenschapscentrum van Sint-Gillis, dat zich toelegt op een specifieke jeugdwerking en een interculturele werking. Daarnaast is het centrum erkend als culturele en muzikeducatieve instelling en als lokaal steunpunt voor de etnisch-culturele minderheden. Samen met de VDAB worden ook beroepsopleidingen voor geluids- en lichttechnieken georganiseerd, en er is een openbare Nederlandstalige bibliotheek. De werkplaats binnen De Pianofabriek wordt sinds januari 2006 structureel gesubsidieerd. De werking spitst zich in hoofdzaak toe op choreografen en theatermakers met een specifieke productievraag. Artiesten krijgen, naargelang de aard van hun project, studiotijd en inhoudelijke, productie en technische ondersteuning.
www.depianofabriek.vgc.be



13
Constant is een non-profit organisatie die sinds 1997 gevestigd is in Brussel en werkzaam is op het gebied van feminisme, kunst, copyright alternatieven en werken via netwerken. Aanvankelijk werd de organisatie opgericht als mediafestival en -laboratorium. Intussen evolueerde Constant naar een werkplaats, geleid door een collectief uit de artistieke praktijk. Constant ontwikkelt projecten die zich door middel van radio, elektronische muziek en databaseprojecten bewegen tussen culturele activiteit en de cultuur van werk. Constant is sinds januari 2006 als werkplaats structureel gesubsidieerd door de Vlaamse overheid.
www.Constantvzw.com

Het NICC (of Nieuw Internationaal Cultureel Centrum) is een overleg- en belangenplatform voor hedendaagse kunst. Als info- en steunpunt voor kunstenaars streeft het NICC naar meer aandacht voor de concrete realiteit en de noden van de kunstenaars, en naar meer inspraak voor hen in de kunstsector. In deze hoedanigheid profileert het NICC zich als gesprekspartner van de verschillende overheden waarmee ze probeert te werken aan een professionalisering van het kunstenaarsstatuut. Het NICC biedt een gevarieerd programma (studies, publicaties, tentoonstellingen, lezingen en debatten). NICC werkt samen met zowel beginnende als gevestigde kunstenaars. De organisatie bestaat momenteel uit verschillende afdelingen: belangenbehartiging en advies, creatie met een flankerend artistiek programma, de ontwikkeling van een voorwaardenscheppend beleid, en de ontwikkeling van een atelierbeleid. NICC wordt sinds januari 2006 als werkplaats structureel gesubsidieerd door de Vlaamse overheid.
www.nicc.be