

zonder grenzen, zonder loges, zonder scène, zonder onderscheid tussen publiek en performers – zonder theater?

Het ontwerpen van hedendaagse toneel- en performanceruimtes is zo een onwaarschijnlijke kunst *an sich*: het komt er op aan, zoals Barthes schreef, om plaatsen te maken die inderdaad genoeg aan zichzelf hebben, en die niet willen realiseren wat andere culturele domeinen veel beter en vooral veel tijdelijker kunnen doen. Theaterarchitectuur moet, zoals architectuur in het algemeen, niet proberen om al te modern te zijn: het komt er op aan om een licht ironisch, maar in essentie ouderwets huwelijk tot stand te brengen – het zijn de andere, de ‘echte’ kunsten die net daarom voor het noodzakelijke overspel kunnen zorgen. Architectuur, net als theater, maakt of vernietigt geen grenzen, maar bekwaamt zich in het aanbieden van uitnodigingen om eroverheen te gaan. Het is zoals Umberto Eco schreef in het naschrift bij *De naam van de roos*, toen hij het had over de ‘postmoderne onmogelijkheid’ van de letterlijke liefdesverklaring en de mogelijkheid

van het citaat: ‘Geen van de twee gesprekspartners zal zich onschuldig voelen, beiden hebben ze de uitdaging van het verleden aangenomen, van het reeds gezegde dat niet meer uitgewist kan worden, beiden zullen bewust en met genoegen het spel van de ironie spelen... Maar beiden zullen er wederom in geslaagd zijn te praten over liefde.’³ Theaters zijn ruimtes waar dit als vanzelf gebeurt: het dubbele verlangen wordt in het leven geroepen – en de stralende zeemeisjes van de representatie trekken zich terug vooraleer het echte leven weer een aanvang neemt, en vooraleer er van een oplossende vervulling sprake kan zijn.

(1) BARTHES, ROLAND, ‘Au ‘Palace’ ce soir’, in: *Oeuvres Complètes*, Tome V, Gallimard, 2002, p. 456-458.

(2) PROUST, MARCEL, *A la recherche du temps perdu*, Gallimard, 1999, p. 775-781.

(3) ECO, UMBERTO, *Naschrift bij De naam van de roos*, Bert Bakker, 1984, p. 65.



H
E
T
P
A
L
E
I
S

Bestel de nieuwe jaarbrochure
van HETPALEIS
op 03 202 83 60 of via www.hetpaleis.be



MET ONDER ANDERE:

★ W@=D@ Mexico ★

(HETPALEIS • 14+) De Kakkewieten over een verloren stukje Belgische geschiedenis

★ B=A ★

(HETPALEIS • 10+) Stefan Perceval over A en B

★ Trouwfeesten en processen ★

(CIE CECILIA EN HETPALEIS • 14+) Arne Sierens over lief en leed

★ De gans en zijn broer ★

(LUXEMBURG • 10+) Bart Moeyaert over broers

★ De Tuin van HETPALEIS ★

Lezen, kijken en genieten in de veelzijdige atelierruimtes voor en na de W@=D@-voorstellingen



HETPALEIS • Theaterhuis voor kinderen, jongeren en kunstenaars in het hart van Antwerpen
INFO EN RESERVERING: 03 202 83 60 • WWW.HETPALEIS.BE • WWW.WATISDAT.BE