



© Katrien Van Giel

**Johan Leysen** (1950) studeerde toneel aan Studio Herman Teirlinck. Na zijn opleiding trok hij al snel naar Nederland. Hij speelde er bij De Appel, het Ro-theater, Baal en het Publiektheater. Met Jan Ritsema maakte hij de opmerkelijke voorstelling *Wittgenstein Incorporated*, naar een tekst van Peter Verburgt die eigenlijk als televisiescript bedoeld was. In België speelde hij in *Medeamaterial* van Anne Teresa De Keersmaeker en in *Julius Caesar* van Jan Lauwers & Needcompany.

Verder werkte hij o.a. voor het Ensemble Modern van Heiner Goebbels. Bij De Nederlandse Opera speelde hij in *Wagner Dream* van Jonathan Harvey de rol van de Duitse componist. Hij was te zien in de eerste speelfilm van Marion Hänsel, *Le lit*, en in *Je vous salue, Marie* van Jean-Luc Godard. Hij speelde in een aantal Vlaamse en Nederlandse films waarvan *Sailors Don't Cry* (Marc Didden), *Daens* (Stijn Coninx) en *Een ander zijn geluk* (Fien Troch) de bekendste zijn.

*Wolfskers* van Guy Cassiers (Het Toneelhuis) wordt volgend seizoen hernomen. *End* van Kris Verdonck gaat in mei in première in het Kaaitheater in het kader van het KUNSTENFESTIVALDESARTS.